

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⴰ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⴰ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

أنشطتي الداعمة في اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

كراسة المتعلمة والمتعلم



تقديم

لا شك أن المرحلة التي يمر منها المشهد التعليمي حالياً، بسبب انتشار وباء كورونا المستجد كوفيد 19، مرحلة طارئة وصعبة بكل المقاييس. وهي مرحلة كان من البديهي أن يفرض علينا طابعها الاستثنائي التفكير بنسق مغاير والتدخل بنوع من السرعة والنجاعة والشمولية من خلال أساليب ومقاربات وأدوات معظمها مستجد. من هذا المنطلق بادرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، إلى التصدي لتداعيات تفشي الوباء والحد من آثاره على المشهد التعليمي المغربي، بإغلاق المؤسسات التعليمية وتوقيف الدراسة والتحصيل الحضوري مؤقتاً وتم تعويض ذلك بإطلاق برامج للدراسة والدعم عن بعد من خلال بث للدروس عبر القنوات التلفزيونية الوطنية، أو نشرها وتقاسمها مع المتعلمات والمتعلمين في إطار أقسام افتراضية، أو عبر منصات رقمية، حماية لصحة وسلامة التلاميذ والأطر التربوية، وضماناً لمبدأ الاستمرارية البيداغوجية.

وهكذا، واستكمالاً لهذا الجهود وتعزيزاً له بإجراءات أخرى تراعي تحقيق عدالة مجالية بين بنات وأبناء الوسطين الحضري والقروي، وتأخذ بعين الاعتبار افتقار بعض المتعلمات والمتعلمين في المناطق النائية بالمجال القروي والمناطق ذات الخصائص لإمكانيات تلقي الدروس عن بعد، قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، بالتعاون مع الجمعية المغربية للناشرين، إعداد كراسات للدعم التربوي والتعلم الذاتي موجهة لهذه الفئة، في أفق دعم مكتسبات وتعلمات التلميذات والتلاميذ المتزامنة مع الأسدوس الثاني من السنة الدراسية الحالية. وتخص هذه الكراسات المواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية، للمستويات الست بسلك التعليم الابتدائي، وسوف يتم توزيع هذه الكراسات مجاناً من طرف الوزارة على الفئات المستهدفة. والوزارة إذ تقدم هذه الكراسات كدعامة تربوية جديدة للتلميذات والتلاميذ الأعضاء بربوع وطننا الحبيب، تتوجه بالشكر والامتنان إلى مجموعة من دور النشر المنضوية تحت لواء الجمعية المغربية للناشرين مؤازرة بمؤلفيها، على إسهامهم القيم في إنجاز هذا العمل في أسرع وقت ممكن في ظل الظروف الاستثنائية والعصيبة التي تمر منها بلادنا.

د. سعيد أمزازي

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الناطق الرسمي باسم الحكومة

أَسْتَعْمَلُ كُرَّاسَتِي فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الوحدة 6

مَشْرُوعِي فِي التَّعَلُّمِ:

- أَقْرَأُ النُّصُوصَ الْقِرَائِيَّةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً وَأَفْهَمُ مَضَامِينَهَا وَأَحْلُلُهَا.
- أَتَعَرَّفُ مَعْنَى أَسْمِ النَّفْضِيلِ وَشُرُوطَ صِيَاغَتِهِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل).
- أَتَعَرَّفُ عَلَى التَّمْيِيزِ وَأَنْوَاعِهِ.
- أَتَدْرَبُ عَلَى رَسْمِ الِهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ.
- أَتَدْرَبُ عَلَى مَهَارَةِ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ إِلَى صَدِيقٍ.

أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَفَقِ اسْتِعْمَالِ الزَّمَنِ الآتِي:

الْحِصَّةُ الْمَسَائِيَّةُ			الْحِصَّةُ الصَّبَاحِيَّةُ			الْأَيَّامُ
6 - 5	5 - 4	4 - 3	12 - 11	11 - 10	10 - 9	الاثنين
						الثلاثاء
						الأربعاء
						الخميس
						الجمعة
						السبت



الوحدة 6 أنشطتي في القراءة والكتابة

1- أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَنْجِزُ الْأَنْشِطَةَ الْمُدَيَّلَةَ لَهُ:

بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ

النَّاسُ فِي الْمَدِينَةِ مُخْتَلِفُونَ، فَأَلْحِيَاءُ تَسِيرُ عِنْدَهُمْ بِطَرِيقَةِ الْيَتِّ، أَمَا فِي الْقَرْيَةِ فَالنَّاسُ أَكْثَرُ بَسَاطَةً مِنْ كُلِّ التَّعْقِيدَاتِ، وَهُمْ أَيْضاً أَكْثَرُ رَاحَةً، رُبَّمَا لِأَنَّ الْمَدِينَةَ تَجْعَلُ مِنْ سُكَّانِهَا أَشْخَاصاً يَعِيشُونَ فِي أَرْدِحَامٍ لَا يَنْتَهِي، فَهِيَ تُضَيِّعُ الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِهِمْ بَيْنَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَانْتِظَارِ الدَّوْرِ، وَقَدْ لَا يَجِدُونَ الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِتَأْمُلِ نَزُولِ الْمَطْرِ أَوْ لِمُرَاقَبَةِ نُمُو زَهْرَةٍ وَتَفْتُحِهَا وَلَا يُشَاهِدُونَ الطُّيُورَ تَحَلَّقُ فِي السَّمَاءِ، عَلَى عَكْسِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ الَّتِي تَبْدُو هَذِهِ الْأَشْيَاءُ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ مَأْلُوفَةً جِداً، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ التَّنَاقُضَاتِ وَالِاخْتِلَافَاتِ، لَا يُمَكِّنُ بَأْيِّ حَالٍ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ صَخَبِ الْمَدِينَةِ أَوْ وَدَاعَةِ الْقَرْيَةِ، فَلِكُلِّ مِنْهُمَا جَمَالٌ مُنْفَرِدٌ لَا يُمَكِّنُ إِنْكَارَهُ أَبَداً.

أفهم:

2- أَضَعُ الْعَلَامَةَ × فِي دَائِرَةِ اخْتِيَارِي:

النَّصُّ قِصَّةٌ النَّصُّ مَقَالَةٌ النَّصُّ حِوَارٌ

3- أَعَيِّنُ الْمُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ:

سُهولة	صُعوبة	تَعْقِيد	بَسَاطَة
مَجْهولة	مَعْرُوفَة	عَادِيَة	مَأْلُوفَة

4- اخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي فِكْرَةَ النَّصِّ:

صُعُوبَةُ الْعَيْشِ فِي الْقَرْيَةِ	جَمَالِيَّةُ ضَجِيجِ الْمَدِينَةِ وَسُكُونِ الْقَرْيَةِ	أَهْمِيَّةُ الْعَيْشِ فِي الْمَدِينَةِ
-------------------------------------	--	--

5- أختارُ مِنَ الْقَائِمَةِ مَا لَمْ يُذَكَرْ فِي النَّصِّ:

الْمَدِينَةُ الْأَزْدِحَامُ الْقَرْيَةُ الْإِنْتِظَارُ الرِّيحُ الْمَطَرُ

6- أربطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> | الْبَسَاطَةُ |
| <input type="radio"/> | النَّاسُ أَكْثَرُ رَاحَةً |
| <input type="radio"/> | الْأَزْدِحَامُ |
| <input type="radio"/> | جَمَالٌ لَا يُمَكِّنُ إِنكَارَهُ |
| <input type="radio"/> | نُموُّ الْأَزْهَارِ |
| <input type="radio"/> | إِشَارَاتُ الْمُرورِ |
| <input type="radio"/> | الْوَدَاعَةُ وَالصَّخْبُ |
- الْمَدِينَةُ
- الْقَرْيَةُ

7- أختارُ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ حَظِّ مُغْلَقٍ:

كثيرةُ المعاملِ	ذاتُ سُكَّانٍ قَلِيلينَ	الْقَرْيَةُ هَادِنَةٌ لِأَنَّهَا: سَبَبُ صَخْبِ الْمَدِينَةِ هُوَ:
مُنْعَزِلَةٌ	كثيرةُ الشَّوارِعِ	
كثيرةُ السَّيَّاراتِ	مُحَاطَةٌ بِالْحُقُولِ	

8- أتمُّ ما يَأْتِي كَمَا أَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ:

← جمالُ الْمَدِينَةِ يَظْهَرُ فِي:

← جمالُ الْقَرْيَةِ يَظْهَرُ فِي:

9- أَنْشِئْ مُلَخَّصاً لِلنَّصِّ مِنْ خِلَالِ تَرْتِيبِ الْجُمَلِ وَالرَّبْطِ بَيْنَهَا بِمَا يَلِي: أَمَا - وَ - كَمَا

أَنَّ لِيَصْخَبَ الْمَدِينَةَ
وَوَدَاعَةَ الْقَرْيَةِ جَمَالاً

الْقَرْيَةَ فَتَنْعَمُ بِالْهُدُوءِ

النَّاسُ فِي الْمَدِينَةِ مُخْتَلِفُونَ

تَشْتَهَرُ الْمَدِينَةُ بِالصَّخَبِ

النَّاسُ فِي الْبَادِيَةِ بُسْطَاءُ

10- أَكْمِلْ قَائِمَةَ كَلِمَاتِ مَجَالِ الْمَدِينَةِ

الْإَزْدِحَامُ

11- أَحَدِّدْ فِي الْفَرَاغِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي السِّيَاقِ:

الْمَعْنَى فِي السِّيَاقِ

الْجُمْلَةُ

الْكَلِمَةُ

تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ

تُحَلِّقُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ

.....

تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْبَهْلَوَانِ

.....

حَلَّقَ الْحَلَّاقُ شَعْرَ الرَّأْسِ

تُحَلَّقُ

12- أَنْسُجْ عَلَى مَنَوَالِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : وَهُمْ أَيْضاً أَكْثَرُ رَاحَةً



الوحدة 6 أنشطتي في اللغة

التراكيب : التَّمْيِيزُ - الْمُمَيِّزُ الْمَلْفُوظُ وَالْمُمَيِّزُ الْمَلْحُوظُ

1- أَرَاغُ دَرَسَ التَّمْيِيزِ فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجَزُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

- أَعْرَفُ كَلًّا مِمَّا يَأْتِي : التَّمْيِيزُ :

..... : الْمُمَيِّزُ

2- مَا الْأَلْفَاظُ الَّتِي يَكُونُ بِهَا التَّمْيِيزُ الَّذِي مُمَيِّزُهُ مَلْفُوظٌ؟:

.....

3- أَعْرَبْ: زَارَ مَدِينَةَ الرَّبَّاطِ عَشْرَةَ سِيَّاحٍ.

زَارَ : مَدِينَةَ : الرَّبَّاطِ :

عَشْرَةَ : سِيَّاحٍ :

4- أَنْجِزْ مُتَطَلِّبَاتِ الْجَدْوَلِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُمَيِّزُ	نَوْعُهُ	التَّمْيِيزُ
بَيْنَ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ وَالْجَدِيدَةِ مِئَةٌ كِيلُومِترٍ			
مُرَّاكَشُ أَكْثَرُ الْمُدُنِ جَلْبًا لِلْسِّيَّاحِ			
جَنَيْتُ مِنَ الْبُسْتَانِ قِنْطَارًا ثَقَالًا			
يَمْتَدُّ الدُّوَارُ عَلَى هِكْتَارٍ مِسَاحَةً			
اشْتَرَيْتُ مِنَ النَّحَالِ سَطْلًا عَسَلًا			

الصرف والتحويل : اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

1- أَرَا جُعْ دَرَسَ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجِزْ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

..... - اسْمُ التَّفْضِيلِ هُوَ

- يُصَاغُ اسْمُ التَّفْضِيلِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فُعْلَى) مِنْ كُلِّ فِعْلٍ

.....

2- أَصَوِّغْ اسْمَ التَّفْضِيلِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

حَسُنَ - كَرُمَ - حَلَا

الْفِعْلُ	صِيَاغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْهُ	سَبَبُ صِيَاغَتِهِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل)
حَسُنَ		
كَرُمَ		
حَلَا		



أنشطتي في الكتابة

الوحدة 6

الإملاء: الهمزة المُتَطَرِّفَةُ

- 1- أراجعُ دَرَسَ الهمزة المُتَطَرِّفَةِ في كِتَابِي المُدْرَسِيّ، ثُمَّ أَنْجِزُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:
- 2- أَكْتُبُ الهمزاتِ النَّاقِصَةَ في الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

شاطٍ..... / يَهْدٌ..... / يَمُو..... / يَجِي..... / جُزٌ..... / أسما.....

التطبيقات الكتابية

قضيت بمدينة الدار البيضاء تسع سنوات وخمسة أشهر، فوجدت أنها أوسع مدن المغرب وأكثرها سكانا، وهي عاصمة المغرب الاقتصادية، إذ فيها عدد مهم من المعامل والمصانع الكبرى، وعدد كبير من المدارس والمعاهد والكلية. وفنادقها الممتازة لا تقل فخامة عن فنادق العواصم العالمية الكبيرة. ومن مينائها يصدر المغرب جل بضائعه، ويستورد معظم حاجاته، لذلك يحق لنا أن نعتز بمدينة الدار البيضاء، ونفخر بما تمتاز به من حضارة وعمران.

أفهم

- 1- أحيطُ عُنْوَانَ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- الْمَدِينَةُ السِّيَاحِيَّةُ - الْمَدِينَةُ الْأَثْرِيَّةُ - الْمَدِينَةُ الْأَقْتِصَادِيَّةُ

- 2- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ مَدِينَةُ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ عَاصِمَةً اِقْتِصَادِيَّةً؟ أَوْطُرُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

يَكْتُرُ فِيهَا السِّيَاحُ | تَكْتُرُ بِهَا الْمَآثِرُ التَّارِيخِيَّةُ | تَكْتُرُ فِيهَا التَّجَارَةُ وَالْمَعَامِلُ

- 3- أَتَمِّمُ قَائِمَةَ كَلِمَاتِ الْمَجَالِ اِقْتِصَادِيّ:

الْمَعَامِلُ

التراكيب

1- أَشْكُلُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كُلَّ تَمْيِيزٍ وَأَكْمِلْ مُتَطَلِّبَاتِ الْجَدْوَلِ:

نَوْعُهُ	الْمُمَيِّزُ	عَلَامَتُهُ الْإِعْرَابِيَّةُ	نَوْعُهُ (عَدَدٌ، وَزْنٌ...)	الْتَمْيِيزُ
.....
.....

3- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي:

قَضَيْتُ بِالْدَّارِ الْبَيْضَاءِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ - الدَّارُ الْبَيْضَاءُ أَكْثَرُ الْمُدُنِ الْمَعْرَبِيَّةِ سُكَّانًا

سَنَوَاتٍ :

سُكَّانًا :

الصرف والتحويل

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كُلَّ اسْمٍ تَفْضِيلٍ وَأَدْرِجْهُ فِي الْجَدْوَلِ مَعَ إِتْمَامِ الْمَطْلُوبِ:

الْمُفَضَّلُ	اسْمُ التَّفْضِيلِ	وَزْنُهُ	فِعْلُهُ	الْمُفَضَّلُ عَلَيْهِ

2- أصوغُ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَرْكِبُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْفِعْلُ	اسْمُ التَّفْضِيلِ	تَرْكِيبُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
عَطَفَ		
سَعِدَ		
صَبَرَ		

1- أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَنْجِزِ الْأَنْشِطَةَ الْمُدَيِّلَةَ لَهُ:

عَلَاقَةُ الْجَارِ بِجَارِهِ

يَرْتَبِطُ النَّاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ بِعَلَاقَاتِ النَّسَبِ، وَالصَّدَاقَةِ، وَالْجَوَارِ، وَهُمْ يَتَعَايَشُونَ عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ، وَالْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ. الْجَارُ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَى جَارِهِ، وَهُوَ أَوَّلُ شَخْصٍ يُصَادِفُهُ إِذَا خَرَجَ مِنْ دَارِهِ، وَهُوَ الَّذِي يُصْبِحُ وَيُمْسِي عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَيْسَ بِإِمْكَانِ الْمَرْءِ أَنْ يُخْفِيَ نَفْسَهُ عَنْ جَارِهِ، لِأَنَّهُ يُوَاجِهُهُ وَجْهًا لَوَجْهِهِ، وَيَسْكُنُ إِلَى جَوَارِهِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ. إِنَّ الْجَارَ هُوَ أَوَّلُ وَاحِدٍ يُمَكِّنُ تَوْطِيدَ الْعَلَاقَةِ مَعَهُ، وَتَجَنَّبُ أَيُّ أَصْطِدَامٍ يُسِيءُ إِلَيْهِ، وَالْمَغَارِبَةُ يَعْرِفُونَ حَقَّ قَدْرِ جَارِهِمْ، وَهُمْ يُحْسِنُونَ التَّصَرُّفَ مَعَهُ، إِذْ يَتَسَابِقُونَ إِلَى إِرْضَائِهِ، وَيَحْرِصُونَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْإِحْتِرَامُ بَيْنَهُمْ مُتَبَادِلًا.

إِنَّهُ مِنْ حَقِّ الْجَارِ عَلَى جَارِهِ إِبْدَاءُ التَّحِيَّةِ وَإِفْشَاءُ السَّلَامِ، وَالسُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ وَالْأَعْيَالِ، وَتَبَادُلُ الضِّيَافَةِ، وَالْإِغَاثَةُ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَالرُّفْقَةُ فِي الْحَيِّ أَوْ الدُّوَارِ، وَضَمَانُ الْأَمْنِ، وَصَوْنُ الْكِرَامَةِ. وَإِذَا أَكْرَمْتَ جَارَكَ أَكْرَمَكَ، وَإِذَا أَحْبَبْتَهُ أَحْبَبَكَ، وَإِذَا أَحْتَرَمْتَهُ أَحْتَرَمَكَ.

أَفْهَمُ:

2- أَعَيِّنِ الْمُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ:

تَوْطِيْدٌ	تَرْغِيْبٌ	تَشْدِيْدٌ	تَقْوِيَةٌ
يَحْرِصُونَ	يَحْرُسُونَ	يَهْتَمُونَ	يَتَشَاوَرُونَ

3- أَحْيِطِ الضَّدَّ بِخَطِّ مُغْلَقٍ:

يُخْفِي	يُظْهِرُ	يَجْهَرُ	يَسْتُرُ
يُسِيءُ	يَعِيبُ	يُجِيدُ	يُحْسِنُ

4- أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي فِكْرَةَ النَّصِّ:

الْجَارُ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَى جَارِهِ

تَوْطِيْدُ الصَّدَاقَةِ بَيْنَ الْجِيرَانِ

حُقُوقُ الْجَارِ عَلَى جَارِهِ

5- أَخْتَارُ مِنَ الْقَائِمَةِ مَا لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

عِلَاقَاتٌ	الصَّدَاقَةُ	تَوْطِيْدٌ	التَّكْرِيْمُ	الْكَرَامَةُ	جِوَارٌ
------------	--------------	------------	---------------	--------------	---------

6- اكْمِلِ قَائِمَةَ كَلِمَاتِ مَجَالِ حُقُوقِ الْجَارِ

إِبْدَاءُ التَّحِيَّةِ					
------------------------	--	--	--	--	--

7- أَحَدِّدْ فِي الْفَرَاغِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي كُلِّ سِيَاقٍ:

الْمَعْنَى فِي السِّيَاقِ	الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ
وَجَّهَ التَّحِيَّةَ	أَفْشَى الْجَارُ السَّلَامَ	أَفْشَى
.....	أَفْشَى اللهُ الرَّزْقَ	
.....	أَفْشَى صَدِيقِي السَّرَّ	

التراكيب : المُسْتَنْى بِإِلَّا

1- أَرَجِعْ دَرَسَ الْمُسْتَنْى بِإِلَّا فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجِزْ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

- أَعْرِفُ الْإِسْتِنَاءَ: الْإِسْتِنَاءُ هُوَ.....

- مَتَى يُنْصَبُ الْمُسْتَنْى بِإِلَّا؟.....

- مَتَى يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ؟.....

- مَتَى يُنْصَبُ أَوْ يَتَّبَعُ الْمُسْتَنْى مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ؟.....

- أُعْرِبُ: زُرْتُ مَدْنَ الْمَغْرِبِ إِلَّا وَاحِدَةً.

زُرْتُ : مَدْنَ : الْمَغْرِبِ:.....

إِلَّا : وَاحِدَةً :

2- أَنْجِزْ مُتَطَلِّبَاتِ الْجَدُولِ:

إِعْرَابُ الْمُسْتَنْى	الْمُسْتَنْى مِنْهُ (مَذْكُورٌ / غَيْرُ مَذْكُورٍ)	نَوْعُ الْكَلَامِ (مُثَبِّتٌ / مَنْفِيٌّ)	الْمُسْتَنْى بِإِلَّا	الْجُمْلَةُ
				جَمِيعُ الْجَبَرَانِ يَشْتَعِلُونَ إِلَّا خَالِدًا
				فِي الْعَطْلَةِ مَا زَارَنِي إِلَّا سَعِيدٌ
				لَا تَقُلْ مِنْ الْكَلَامِ إِلَّا كَلَامًا طَيِّبًا كَلَامٍ طَيِّبٍ

الصرف والتحويل: المضاف إلى ياء المتكلم

1- أراجع درس المضاف إلى ياء المتكلم في كتابي المدرسي، ثم أنجز الأنشطة الآتية:

- أقرأ كلمة (كتابي)، ماذا تسمى هذه الياء؟

تسمى هذه الياء

- كيف تشكل ياء المتكلم في الحالات الآتية:

إذا كان المضاف اسماً مفرداً صحيح الآخر، أو اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو

مثنى أو جمع مذكر سالم؟

.....

2- أتمم مطالب الجدول الآتي :

حركة الياء	علامة ما قبل الياء	الاسم مضافاً إلى ياء المتكلم	نوعه	الاسم
ي	أ	فتاي	مقصور	فتى
			مقصور	عصاً
			ناقص	راع (الراعي)
			مثنى	قلمان
			مثنى	قلمين
			جمع مذكر سالم	معلمون
			جمع مذكر سالم	معلمين



التطبيقات الكتابية

لم يعد يفصلنا عن عيد الأضحى إلا أسبوع واحد، اشترى لنا أبي خروفا سميئا، واشترت أمي كل لوازم العيد التي تحتاجها من توابل وحناء ومناديل بيضاء إلا الفحم لأن أبي اشترى مشواة كهربائية. لقد تعودنا كما جاء في السنة أن نذبح الكبش بعد صلاة العيد، وتعودنا أن نتصدق بجزء منه على الفقراء والمحتاجين. كل جيراننا نزورهم ويزوروننا يوم العيد إلا أسرة صديقي أحمد لأنهم يقضون أيام العيد عند جدهم. يأخذني أبي يوم العيد صباحا إلى المصلى بعد أن أغسل جسمي بالماء وأتوضأ وألبس ملابسني التقليدية النظيفة وأنتعل حذائي. إن يوم العيد مناسبة لزيارة أهلي وأصدقائي وفرصة لتجديد المحبة بيننا.

أفهم

1- أحيطُ عنوانَ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- الْإِسْتِعْدَادُ لِشِرَاءِ كَبْشِ الْعِيدِ - الْإِسْتِعْدَادُ لِأَكْلِ اللَّحْمِ - الْإِسْتِعْدَادُ لِعِيدِ الْأَضْحَى

2- أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

لَوَازِم	<input type="radio"/>	لَيْسَ الْحِذَاءُ	<input type="radio"/>
تَوَابِل	<input type="radio"/>	مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ	<input type="radio"/>
الْمُصَلَّى	<input type="radio"/>	مُطَبَّاتُ الطَّعَامِ	<input type="radio"/>
إِنْتَعَلَ	<input type="radio"/>	ضَرُورِيَّاتُ	<input type="radio"/>

3- أُتِمُّ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِعِيدِ الْأُضْحَى:

حُرُوفٌ سَمِينٌ

التراكيب

1- أَشْكُلُ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي النَّصِّ.

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةَ الْإِسْتِثْنَاءِ وَأُكْمِلُ مُتَطَلِّبَاتِ الْجَدْوَلِ:

إِعْرَابُ الْمُسْتَنْثَى	الْمُسْتَنْثَى مِنْهُ (مَذْكُورٌ / غَيْرُ مَذْكُورٍ)	نَوْعُ الْكَلَامِ (مُثَبَّتٌ / مَنْفِيٌّ)	الْمُسْتَنْثَى بِإِلَّا	الْجُمْلَةُ

3- أَعْرَبْ: مَا رَجَعَ إِلَى الْقَرْيَةِ إِلَّا خَالِدٌ

ما : - رَجَعَ : - إِلَى :

الْقَرْيَةِ : - إِلَّا : - خَالِدٌ :

الصرف والتحويل:

1- أَضِيفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَشْكُلُهَا: سَاعِيَانِ - مُحَامٍ - كُتِّبَ - مُسَاعِدُونَ

الاسم	الاسم مضافاً إلى ياء المتكلم
ساعيان	
محام	
كُتِّبَ	
مُسَاعِدُونَ	

التعبير الكتابي:

أقرأ نصَّ الموضوع:

أنت وأسرتك، وكافة المواطنين في حجر صحي داخل المنازل مشاركة في الحماية من فيروس كورونا، فتذكرت صديقك الذي كان يرافك كل صباح في الطريق إلى المدرسة أو في العودة منها. أرسل له رسالة إلكترونية عبر إحدى وسائل التواصل الاجتماعي، تحكي له فيها كيف توزع وقتك في هذه الفترة بين حضور الدروس التي تنظمها مدرستكم عبر الأقسام الافتراضية وبين المراجعة والقيام ببعض الأنشطة الترفيهية المفيدة داخل البيت.

أنجز الرسالة، مستعيناً بالعناصر الآتية:

- تذكرك للصديق وأنتما ذاهبان إلى المدرسة أو راجعان منها.
- استعراضك للأعمال التي تقوم بها وأنت في الحجر الصحي المنزلي.
- اعتزازك بالمشاركة الوطنية في محاربة انتشار هذا الوباء.

مَشْرُوعِي فِي التَّعَلُّمِ:

- أَقْرَأُ النُّصُوصَ الْقِرَائِيَّةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً وَأَفْهَمُ مَضَامِينَهَا وَأُحَلِّلُهَا.
- أَتَعَرَّفُ الْمَفْعُولَ فِيهِ، وَالنِّدَاءَ وَحُرُوفَهُ، وَأَنْوَاعَ الْمُنَادَى، وَحَالَاتِهِ الْإِعْرَابِيَّةَ. وَأَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَأَسْمَ الآلَةِ وَأُوزَانَهُ.
- أَتَعَلَّمُ رَسْمَ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ.
- أَتَدْرَبُ عَلَى وَصْفِ أَعْمَالٍ وَخِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ عَائِنْتُهَا.



الوحدة 7 أنشطتي في القراءة والكتابة

1- أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَنْجِزُ الْأَنْشِطَةَ الْمُدَيَّلَةَ لَهُ:

قِصَّةُ نَجَاحٍ

شَرَعَ عُثْمَانُ فِي تَطْوِيرِ أَرْضِهِ الَّتِي وَرَثَهَا عَنْ أَبِيهِ، وَعَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يُنْشِئَ بِهَا مَزْرَعَةً عَصْرِيَّةً. وَأَوَّلُ مَا فَكَّرَ فِيهِ حَفْرُ بئرٍ. فَبَدَأَ يَحْفِرُ وَيَحْفِرُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ عَلَى الْمَاءِ، وَكَادَ يَبْئَسُ وَيَتَخَلَّى عَنْ هَدَفِهِ، غَيْرَ أَنْ إِيْمَانَهُ بِالنَّجَاحِ كَانَ يَدْفَعُهُ دَفْعاً إِلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ.

وَبَعْدَ تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ أَنْبَتَ الْمَاءُ وَجَرَى عَلَى الْأَرْضِ لِيُطْفِئَ ظَمَأَهَا. فزَرَ عَ الْحُبُوبَ وَاعْتَنَى بِحِمَايَتِهَا، وَغَرَسَ أَصْنَافاً مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ، وَأَنْوَعاً مِنَ الْعُشْبِ عِلْفاً لِلْحَيَوَانَاتِ، وَشَيْدَ حَظِيرَةٍ تَقِي الْمَوَاشِيَ وَالِدَّوَابَّ بَرْدَ الشِّتَاءِ وَحَرَّ الصَّيْفِ وَعَصْفَ الرِّيحِ.

وَهَكَذَا تَمَكَّنَ عُثْمَانُ، بِفَضْلِ جِدِّيَّتِهِ وَرَغْبَتِهِ فِي تَطْوِيرِ مَشْرُوعِهِ، مِنْ أَنْ يَنْجَحَ فِي أَعْمَالِهِ نَجَاحاً بَاهِراً، فَقَدْ أَصْبَحَ يُدِيرُ فِي مَنْطِقَتِهِ أَوَّلَ مَزْرَعَةٍ عَصْرِيَّةٍ، وَأَوَّلَ حَظِيرَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ لِتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِيَ وَالِدَّوَابَّ.

أفهم:

2- أختارُ مِمَّا يَأْتِي فِكْرَةَ النَّصِّ:

بِالْجِدِّيَّةِ تَتَحَقَّقُ الْأَهْدَافُ

تَحْدِيدُ الْهَدَفِ أَسَاسُ النَّجَاحِ

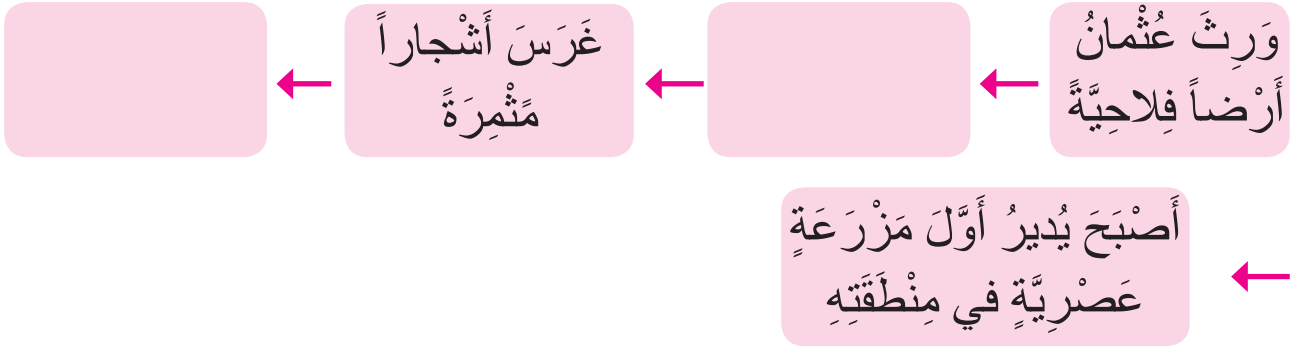
التَّحَدِّيُّ طَرِيقُ النَّجَاحِ

وقت إنجازي للأنشطة

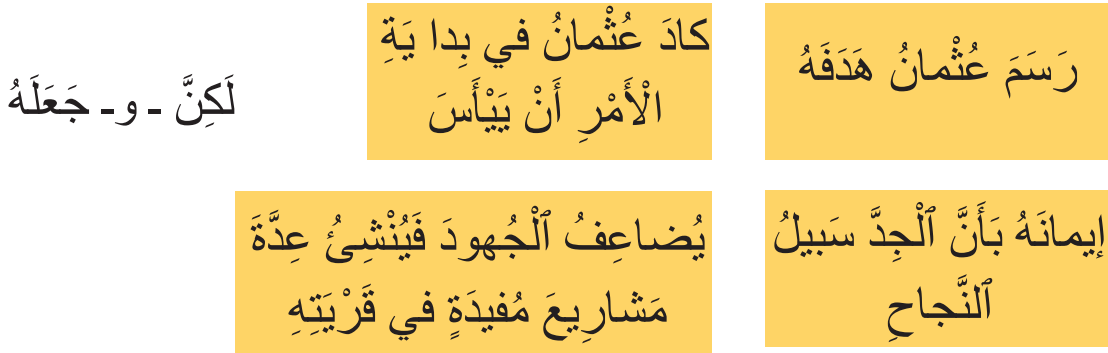


أحلل:

3- أذكر ما وَقَعَ في الْحَقَّتَيْنِ الْمَفْقُودَتَيْنِ مِنْ سِلْسِلَةِ الْأَعْمَالِ:



4- أرتب الجمل وأربط بينها لإنشئ ملخصاً للنص، باستعمال العبارات الآتية:



أستمر

5- أكمل قائمة الكلمات المتعلقة بمجال المزرعة



6- أحدد في الفراغ معنى الكلمة في السياق:

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
عَقَدَ	عَقَدَ العَزْمَ عَلى أَنْ يُنشِئَ مَزْرَعَةً	نوى أَنْ يُنشِئَ مَزْرَعَةً.
	عَقَدَ الحَبْلَ
	عَقَدَ البَيْعَ



أنشطتي في اللغة

الوحدة 7

التراكيب : المفعول فيه

1- أراجعُ دَرَسَ المَفْعُولِ فِيهِ فِي كِتَابِي المَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ الأَنْشِطَةَ الأَتِيَةَ:

- أَرِبْطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي مَا يَأْتِي:

صَبَاحاً

تَحْتَ

زَوَالاً

أَمَامَ

جَانِبَ

ظَرَفُ مَكَانٍ

ظَرَفُ زَمَانٍ

2- أَعْرِبُ الجُمْلَةَ الأَتِيَةَ : أَتَجَوَّلُ دَاخِلَ البُسْتَانِ.

أَتَجَوَّلُ :

دَاخِلَ :

البُسْتَانِ :

الصرف والتحويل : أسماء الزمانِ وَالْمَكَانِ

1- أراجعُ دَرَسَ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي كِتَابِي المَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ الأَنْشِطَةَ الأَتِيَةَ:

- أَرِبْطُ بِسَهْمٍ:

يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ وَوُقُوعِ الأَفْعَلِ

يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ وَوُقُوعِ الأَفْعَلِ

إِسْمُ الزَّمَانِ

إِسْمُ المَكَانِ

2- أَلْحِظْ شُرُوطَ صِيَاغَةِ أَسْمَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَل) أَوْ (مَفْعِل) أَوْ عَلَى وَزْنِ أَسْمِ الْمَفْعُولِ :

مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي مُضَارِعُهُ يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ وَمِنْ كُلِّ فِعْلِ نَاقِصٍ

عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ

مِنَ كُلِّ فِعْلِ ثَلَاثِيِّ صَاحِحٍ مُضَارِعُهُ يَفْعَلُ

عَلَى وَزْنِ مَفْعِلٍ

مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ

عَلَى وَزْنِ أَسْمِ الْمَفْعُولِ

3- أَصَوِّغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ :

جَلَسَ : / سَبَحَ : / رَبَطَ : / انصرفت :



أنشطتي في الكتابة

الوحدة 7

الإملاء: الألف اللينة مقصورة وممدودة

1- أراجع درس الألف اللينة مقصورة وممدودة في كتابي المدرسي، ثم أنجز

الأنشطة الآتية:

- أصل بسهم :

فِعْلٌ مَخْتَوْمٌ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ

إِسْمٌ مَخْتَوْمٌ بِالْفِ مَمْدُودَةٌ

فِعْلٌ مَخْتَوْمٌ بِالْفِ مَمْدُودَةٌ

حَرْفٌ مَخْتَوْمٌ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ

دَعَا

عَلَى

جَرَى

عَصَاً

دُنِيَا

2- أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِالْأَلْفِ اللَّيْنَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي مَا يَأْتِي:

هُدًى / شك... / اشتر... / مش... / استدع... / قضايا... / المناد... / مُسْتَشْفَى...

التطبيقات الكتابية

يقوم الفلاح من منامه مبكراً، فيتناول طعامه، ويخرج ماشيته من حظيرتها إلى المسرح لترعى الأعشاب، ثم يذهب إلى الحقل نشيطاً، وعند المدخل يأخذ عتلة ومجرفة، يشق الأرض ويسقي الزرع.

يقضي أيامه في العمل والجد، منتظراً منضج ثمار أشجاره إلى مقدم فصل الشتاء، لتملاً أمطار الخير الآبار والسدود.

إن عمل الفلاح شريف، لأنه يوفر للناس الحبوب والخضر والفواكه والألبان واللحوم والبيض التي بها نعيش.

أفهم

1- آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ أَلْكَمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُبَكَّرًا ≠ نَشِيطًا ≠ أَلْجِدُّ ≠

2- أَكْمِلْ قَائِمَةَ أَعْمَالِ الْفَلَّاحِ :



التراكيب

1- أَشْكُلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ، وَأُدْرِجْهُ فِي الْجَدْوَلِ مَعَ إِتْمَامِ الْمَطْلُوبِ:

الْمَفْعُولُ فِيهِ	نَوْعُهُ (ظَرْفُ زَمَانٍ / ظَرْفُ مَكَانٍ)	إِعْرَابُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ

3- أُعْرِبْ: أَتَمَّ الْفَلَّاحُ الْعَمَلَ ظُهُرًا:

أَتَمَّ :

الْفَلَّاحُ :

الْعَمَلَ :

ظُهُرًا :

الصرف والتحويل:

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَأَسْمَاءَ الْمَكَانِ، وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ مَعَ إِتْمَامِ الْمَطْلُوبِ:

الاسم	نوعه (ظرف زمان / ظرف مكان)	وزنه	فعله

2- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ تَشْتَمِلُ الْأُولَى عَلَى اسْمِ زَمَانٍ وَالثَّانِيَةُ عَلَى اسْمِ مَكَانٍ:

الجُمْلَةُ الْأُولَى :

.....

الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ :

.....



1- أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَنْجِزْ الْأَنْشِطَةَ الْمُدَيَّلَةَ لَهُ:

الصَّنَاعَةُ

الصَّنَاعَةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تُحَوَّلُ الْمَوَادَّ الْخَامَةَ إِلَى مَوَادِّ مُصَنَّعَةٍ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا النَّاسُ، أَوْ تُصَدَّرُ إِلَى دَوْلٍ أُخْرَى. وَتُصَنَّفُ الصَّنَاعَةُ إِلَى صِنَاعَاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ تَشْمَلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحِرَفِ وَالْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي يَتَوَارَثُهَا النَّاسُ، وَصِنَاعَاتٍ حَدِيثَةٍ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَصَانِعِ؛ وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ أُخْرَى.

وَتُوفَّرُ الصَّنَاعَةُ الْمُسْتَلْزَمَاتِ السَّلْعِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْحِرَفِ الْأَوَّلِيَّةِ، مِثْلَ: التَّعْدِينِ، وَالتَّحْجِيرِ، وَالرَّعْيِ، وَالزَّرَاعَةِ، وَالصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ، وَيُسَهِّمُ ذَلِكَ فِي تَعْزِيزِ النَّشَاطِ الْاِقْتِصَادِيِّ الْخَاصِّ بِهَذِهِ الْقِطَاعَاتِ. كَمَا تُوفَّرُ الصَّنَاعَةُ فُرْصًا وَظَيْفِيَّةً. وَحَتَّى تَزِيدَ الْكِفَاءَةَ الْخَاصَّةَ بِالْعَمَالَةِ يَتِمُّ افْتِتَاحُ مَرَاكِزٍ لِلتَّأْهِيلِ وَالتَّنْذِيرِ؛ وَذَلِكَ لِتَعْلِيمِ الْعَمَالِ كَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَ الْمُعَدَّاتِ وَالْآلَاتِ الْحَدِيثَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ فِي الْإِنْتِاجِ.

أفهم

2- أَكْمِلِ الْعُنْوَانَ بِمَا يُنَاسِبُ:

وَأَهْمِيَّتُهَا فِي عَصْرِنَا

أَسَاسِيَّةٌ فِي الْمُجْتَمَعِ

أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ

الصَّنَاعَةُ:

3- أضع العلامة x في الخانة المناسبة:

التكوين الصناعي	صناعة حديثة	صناعة تقليدية	
			الاعتماد على المصانع والمعامل
			أعمال يدوية يتوارثها الناس
			تأهيل اليد العاملة

أحل:

4- أرتب العبارات الآتية لأنشىء ملخصاً للنص:

إلى مواد مصنعة يستفيد منها الناس

أوتصدروا إلى الخارج لجلب العملة الصعبة

فالتقليدية هي الحرف اليدوية، والحديثة هي التي تقوم على المعامل والمصانع.

الصناعة هي تحويل المواد الخام

وهي نوعان: صناعة حديثة، وصناعة تقليدية



أنشطتي في اللغة

الوحدة 7

التراكيب :

1- أراجعُ دَرَسَ النِّدَاءِ فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجِزُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي:

أدواتُ النِّدَاءِ هِيَ: يا /

2- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

الْمُنَادَى الْعَلَمُ الْمَفْرَدُ

الْمُنَادَى النَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ

الْمُنَادَى الْمُضَافُ

الْمُنَادَى النَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ

الْمُنَادَى الشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ

يُبْنَى عَلَى مَا كَانَ عِلْمًا رَفَعَهُ قَبْلَ النِّدَاءِ

يُنْصَبُ

3- أَرْكَبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الْمُنَادَى:

..... فِي الْأُولَى: مُفْرَدًا عِلْمًا (قَرِيبًا) :

..... فِي الثَّانِيَةِ: نَكْرَةً مَقْصُودَةً (بَعِيدًا) :

..... فِي الثَّلَاثَةِ: مُضَافًا (بَعِيدًا) :

4- أَكْمِلْ مُتَطَلِّبَاتِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَسْلُوبُ النَّدَاءِ	الْمُنَادَى	أَدَاةُ النَّدَاءِ	نَوْعُ الْمُنَادَى	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
يَاعَامِلًا أَيِنَمَا كُنْتَ، لَكَ الشُّكْرُ				
أَسْعِيدُ، تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ				
هَيَا صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ، أَبْشِرْ بِالْخَيْرِ				
يَا رَجُلُ، حَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ				

5- أَعْرَبْ: يَا عَامِلٌ، أَتَقِنُ عَمَلَكَ:

يا :

عامِلٌ :

أتقِنُ :

عمَلَكَ :

الصرف والتحويل : إِسْمُ الْأَلَّةِ

1- أَرَا جُعْ دَرَسَ أَسْمُ الْأَلَّةِ فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجَزُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

2- أُتِمُّ: أَوْزَانُ أَسْمِ الْأَلَّةِ الْمَشْهُورَةِ هِيَ:

مَفْعَلٌ

3- أَرِنُ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ فِعْلَ كُلِّ مِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

فِعْلُهُ	وَزْنُهُ	إِسْمُ الْأَلَةِ
		مِقْوَدٌ
		غَسَّالَةٌ
		مِطْحَنَةٌ
		مِشْوَاةٌ
		مِذْيَاعٌ



التطبيقات الكتابية

في أيام العطل، أذهب إلى معمل والدي لأتعلّم حرفة الحدادة، فكنت أراه وهو يستعمل عدة أدوات منها: المنشار والمبرد والمطرقة والمسطرة، وغيرها من الأدوات التي يحتاج إليها في معالجة وإعداد الأبواب والنوافذ والشبابيك والأثاث المنزلي.

كم كانت تروقني القطع الفنية التي كانت تخرج من بين أصابع والدي في غاية الروعة والإتقان! وكم كان يحلو لي أن أمارس العمل تحت إشرافه! وقد كان ينبهني دائماً بقوله: يا سمير، لا تقترب من اللحامة حتى لا يتضرر بصرك، وينبهه مساعده قائلاً: أيا عبد الحميد، ضع النظارة الواقية على عينيك وأنت تلحم الحديد.

أفهم

1- أضعُ عنواناً مناسباً للنصّ:

2- أشرحُ الكلماتِ الآتيةَ :

أمارسُ :

تروقني :

الواقية :

3- أكملُ قائمةَ أدواتِ الحدّاد:

المنشارُ

4- أُجِيبُ:

- ما فائدةُ تَعَلُّمِ حِرْفَةٍ مُعَيَّنَةٍ؟

فائدةُ تَعَلُّمِ حِرْفَةٍ مُعَيَّنَةٍ

التراكيب

1- أَشْكُلُ ما تَحْتَهُ سَطْرٌ في النَّصِّ.

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كُلَّ مُنَادِي، وَأَضَعُهُ في الْجَدْوَلِ، مَعَ إِتْمَامِ الْمَطْلُوبِ:

عَلَامَةُ إِغْرَابِهِ	نَوْعُهُ	أَدَاةُ النِّدَاءِ	الْمُنَادِي

3- أُعْرَبُ: يا حَدَّادُ، خَفَّفْ مِنَ التَّلَوُّثِ الضَّجِيجِيِّ:

يا :

حَدَّادُ :

خَفَّفْ :

مِنَ :

التَّلَوُّثِ :

الضَّجِيجِيِّ :

الصرف والتحويل

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

فِعْلُهُ	وَزْنُهُ	إِسْمُ الْأَلَةِ

2- أَصَوِّغُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ اسْمَ آلَةٍ مُنَاسِباً:

حَرَثَ : / جَرَفَ / بَرَدَ / كَالَ.....
 بَضَعَ / فَتَحَ / قَاسَ / رَأَى.....

التعبير الكتابي

أَقْرَأْ نَصَّ الْمَوْضُوعِ:

نَرَى كُلَّ يَوْمٍ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ أَوْ عَبْرَ الْمَحَطَّاتِ الْإِذَاعِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ تَجُنِّدَ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَطْرِ الصَّحِّيَّةِ الْمَدْنِيَّةِ وَالْعَسْكَرِيَّةِ الَّذِينَ يَبْذُلُونَ جُهُوداً كَبِيرَةً فِي سَبِيلِ مُعَالَجَةِ الْمُصَابِينَ بِفَيْروسِ كورونا.

تَحَدَّثَ عَنْ جُهُودِ هَؤُلَاءِ الشُّجْعَانِ، وَعَنْ شُعُورِكَ نَحْوَهُمْ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَأْتِي:
 - الْأَعْمَالُ الَّتِي يُبَايِسُهَا الطَّبِيبَاتُ وَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُمَرِّضَاتُ وَالْمُمَرِّضُونَ فِي سَبِيلِ عِلَاجِ الْمَرَضَى.

- تَضَحِيَّاتُهُمْ الْكَبِيرَةُ فِي سَبِيلِ مُحَارَبَةِ الْفَيْروسِ الْفَتَّاكِ.
 - تَقْدِيرُكَ لِجُهُودِهِمْ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَطَنِيَّتِهِمُ الصَّادِقَةِ، وَرَغْبَتِكَ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَاحِداً مِنْهُمْ تَخْدُمُ وَطَنَكَ بِتَفَانٍ كَبِيرٍ.

أَسْتَعْمَلُ كِرَاسَتِي فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

مَشْرُوعِي فِي التَّعَلُّمِ:

- أَقْرَأُ النُّصُوصَ القِرَائِيَّةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً وَأَفْهَمُ مَضَامِينَهَا وَأَحَلُّهَا.
 - أَتَعَرَّفُ مَعْنَى أَسْمِ التَّنْفِذِ وَشُرُوطَ صِيَاغَتِهِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل).
 - أَتَعَرَّفُ أَلْحَالَاتِ الَّتِي تَأْتِي عَلَيْهَا يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَحَرَكَتَهَا أَوْ سُكُونَهَا فِي كُلِّ حَالَةٍ.
 - أَتَدْرَبُ عَلَى مَهَارَةِ الوَصْفِ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ رِحْلَةٍ.
- أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَفَقْ أَسْتَعْمَلُ الزَّمَانَ الآتِي:

الوحدة المسائية			الوحدة الصباحية			الأيام
6 - 5	5 - 4	4 - 3	12 - 11	11 - 10	10 - 9	الاثنين
						الثلاثاء
						الأربعاء
						الخميس
						الجمعة
						السبت



الوحدة 8 أنشطتي في القراءة

1- أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَنْجِزُ الْأَنْشِطَةَ الْمُذَيَّلَةَ لَهُ:

الْمَعْرَكَةُ دَاخِلَ أَجْسَامِنَا

هَلْ عَرَفْتَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَحْدُثُ مَعْرَكَةٌ دَاخِلَ جِسْمِكَ؟
تَدْخُلُ إِلَى أَجْسَامِنَا جَرَاثِيمٌ وَفَيْرُوسَاتٌ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذِهِ الْجَرَاثِيمُ
وَالْفَيْرُوسَاتُ عَالِقَةٌ فِي الْهَوَاءِ الَّذِي نَنْفَسُهُ وَالطَّعَامِ الَّذِي نَأْكُلُهُ وَالْمَاءِ
الَّذِي نَشْرَبُهُ، كَمَا أَنَّ الْجُرُوحَ فِي الْجِلْدِ تُعْتَبَرُ مَكَاناً لِدُخُولِ هَذِهِ الْجَرَاثِيمِ
وَالْفَيْرُوسَاتِ، وَتَكُونُ سَبَباً فِي الْأَمْرَاضِ، وَلَكِنَّ الْجِسْمَ يُقَاوِمُهَا وَيُعْلِنُ
الْحَرْبَ عَلَيْهَا. وَالْجُنُودُ الْمُدَافِعُونَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ هُمُ كُرَيَّاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ
الَّتِي تَتَكَثَّرُ لِتَمْنَعَ تَغْلُغَ الْغَزَاةِ فِي الْجِسْمِ حَيْثُ تَجْرِي الْمَعْرَكَةُ وَتَتَمَكَّنُ
الْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاءُ مِنْ أَنْ تَبْتَلِعَ الْغَزَاةَ وَتَقْضِيَ عَلَيْهِمْ.

وَبِشْكَالٍ عَامٍّ، فَإِنَّ كُرَيَّاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ وَجِدَتْ لِتَتَغَلَّبَ عَلَى الْجَرَاثِيمِ
وَالْفَيْرُوسَاتِ، غَيْرَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا تَنْجَحُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْغَزَاةِ
فِي الْحَالِ، وَعِنْدَئِذٍ يُصَابُ الْجِسْمُ بِالْمَرَضِ. / الحسين الخطيب - بتصريف -

أَفْهَمُ

2- أحيطُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ فِي مَا يَأْتِي :

أ- الَّذِي يَقُومُ بِمَنْعِ مُسَبِّبَاتِ الْأَمْرَاضِ:

الْجَرَاثِيمُ وَالْفَيْرُوسَاتُ - الْأَطِبَّاءُ - كُرَيَّاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ - كُرَيَّاتُ الدَّمِ الْحَمْرَاءِ.

ب- الْغَزَاةُ فِي النَّصِّ هُمْ:

كُرَيَّاتُ الدَّمِ الْحَمْرَاءِ - الْجَرَاثِيمُ وَالْفَيْرُوسَاتُ - كُرَيَّاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ.

ج- كُرَيَّاتٌ هِيَ جَمْعُ لـ : كُرَّةٌ | تَكْوِيرٌ | كُرَيَّةٌ

د- كَلِمَةُ (تَبْتَلِعُ) تَعْنِي : تَقْتُلُ - تَسْتَقْبِلُ - تَأْكُلُ - تَتَكَثَّرُ.

3- أُوْطِرُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلنَّصِّ:

مَعْرَكَةُ الْجِسْمِ مَعَ الْفَيروسَاتِ دِفَاعُ الْكُرَيَاتِ الْبَيْضَاءِ عَنِ جِسْمِ مَعْرَكَةُ خَاسِرَةٌ
الْإِنْسَانِ

أَحَلُّ

4- أَكْمِلْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ مَعْرَكَةِ الْأَجْسَامِ ضِدَّ الْغُزَاةِ:

الْجَرَاثِيمُ

5- أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَمْ تُذَكَرْ فِي النَّصِّ:

أَجْسَامُنَا الْمُسْتَشْفَى الطَّعَامُ فَيروسَاتُ الْأَمْرَاضُ

6- أَرْتَبُ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ بِاسْتِعْمَالِ: 1-2-3-4

- تَتَكَثَّرُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْجَرَاثِيمُ وَالْفَيروسَاتُ إِلَى الْجِسْمِ.
- لَا تَنْجَحُ الْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ أحياناً فِي الْقَضَاءِ عَلَى الْغُزَاةِ.
- تَجْرِي الْمَعْرَكَةُ وَتَبْدَأُ كُرَيَاتُ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْجِسْمِ.
- تَدْخُلُ إِلَى أَجْسَامِنَا جَرَاثِيمٌ وَفَيروسَاتٌ.



أنشطتي في اللغة

الوحدة 8

التراكيب : نَصْبِ الْمُضَارِعِ وَالْجُمْلَةِ الْمُؤَوَّلَةِ

- 1- أَرَا جُعْ دَرَسَ نَصْبِ الْمُضَارِعِ وَالْجُمْلَةِ الْمُؤَوَّلَةِ فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:
- 2- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

- يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحْرَفٍ هِيَ : أَنْ
- وَيُنْصَبُ أَيْضاً بِ أَنْ مُضْمَرَةً بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ، وَوَجُوباً بَعْدَ حَتَّى أَوْ بَعْدَ لَامِ

3- أَلِاحِظْ :

نَقُولُ: تَتَمَكَّنُ الْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ مِنْ أَنْ تَبْتَلِعَ الْعُرَاةَ. وَنَقُولُ بِكَيْفِيَّةٍ أُخْرَى مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمَعْنَى نَفْسِهِ: تَتَمَكَّنُ الْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ مِنْ ابْتِلَاعِ الْعُرَاةِ. تَمَّ تَأْوِيلُ (أَنْ وَالْفِعْلُ: أَنْ تَبْتَلِعَ) بِالْمَصْدَرِ: ابْتِلَاعٌ

4- آتِي بِالْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- عَلَيْكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ :
- ذَهَبْتُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِأَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ:

5- أُنْجِزُ مُتَطَلِّبَاتِ الْجَدُولِ الْآتِي:

حَرْفُ النَّصْبِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُنْصُوبُ	الْجُمْلَةُ
		سَافَرْتُ إِلَى مَرَاكُشَ لِأَزُورَ خَالِي
		مَا كُنْتُ لِأَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَشَارَكَةِ فِي الرَّحْلَةِ
		أَتَرَيضُ كَيْ أَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي

6- أَعْرَبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: لَزِمْتُ الْبَيْتَ لِأَحْمِي نَفْسِي مِنَ الْوَبَاءِ.

لَزِمْتُ :
الْبَيْتَ :
لِأَحْمِي :
نَفْسِي : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَنَعٌ
مِنْ ظُهُورِهَا الْكُسْرَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.
مِنَ :
الْوَبَاءِ :

الصرف والتحويل: أنواعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ

- 1- أَرَا جُعْ دَرَسَ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجِزُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:
- 2- أَحِيطُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ فِي مَا يَأْتِي:

الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ: الْفِعْلُ الَّذِي بِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ - الْفِعْلُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ.
- أَرِبْتُ فِي مَا يَأْتِي كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ بِنَوْعِهِ:

<input type="radio"/> مَهْمُوزٌ	<input type="radio"/> سَمِعَ
<input type="radio"/> سَالِمٌ	<input type="radio"/> عَدَّ
<input type="radio"/> مُضَعَّفٌ	<input type="radio"/> مَلَأَ

3- أُبَيِّنُ بِاسْتِعْمَالِ الْجَدْوَلِ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ وَنَوْعِهِ فِي مَا يَأْتِي:

مَرَّ - نَشَأَ - شَدَّ - وَصَلَ - نَامَ - جَلَسَ - جَرَى - أَمَرَ

نَوْعُهُ	الْفِعْلُ الصَّحِيحُ



الوحدة 8

أنشطتي في الكتابة

الإملاء: أسماء الإشارة - كلمات شاذة

- 1- أراجع درس الهمزة المتطرفة في كتابي المدرسي، ثم أنجز الأنشطة الآتية:
- 2- أقرأ الكلمات الآتية وألاحظ: هذا / هذان / هؤلاء / كذلك / ذلكم
- 3- ألاحظ أن ألف المد تنطق ولا تكتب (فأصل هذا: هادا - وأصل كذلك: كذلك ...)
- 4- أقرأ الكلمات الآتية وألاحظ:

هأنا / هانت / هانت / هانتما / هانتم / إله / لكن / لكن / أولئك.
- 5- ألاحظ أن ألف المد تنطق ولا تكتب.
- 6- أضع اسم إشارة مقروناً بهاء التنبيه في كل فراغ:
 - يُجيد فن المراوغة اللاعبون نشيطون جداً.
 - تمكن الفريق من الفوز بالبطولة السنة.
- 7- أدخل هاء التنبيه على كل ضمير في ما يأتي:
 - ... أنا مستعد للمشاركة مع الفريق.
 - ... أنت تسجل الهدف الثاني في المباراة.
 - ... أنتم قد فزتم بالمباراة.
- 8- أضع خطأً تحت الكلمات التي حذفت منها الألف في ما يأتي:

لقد ييس الفريق من تسجيل الهدف، ولكن تشجيعات أولئك الأئصار كانت سبب فوزه.

التطبيقات الكتابية

إن أنتشار بعض ألفيروسات قد يصير جائحة يصل شرها إلى عدد كبير من الناس، وقد تنتقل من منطقة إلى منطقة، ومن دولة إلى أخرى، عندئذ يجب أن تتدخل السلطات لتمنع الأنتشار، وتعالج المصابين، وهذا أمر يتطلب الكثير من الجهود المتمثلة في إعداد أجنحة بالمستشفيات مجهزة خاصة بمرضى الجائحة، وتجند جيش من الأطر الصحية المدنية والعسكرية. ولضمان إيقاف أنتشار ألباء يتم فرض الحجر الصحي على جميع الناس الذين عليهم لزوم بيوتهم وألحرص على نظافة أبدانهم ومحيطهم، وتجنب الأختلاط الذي هو مصدر العدوى بألفيروس. وحتى نكون وطنيين حقا، علينا الألتزام بألحجر الصحي داخل منازلنا لنجنب أنفسنا وغيرنا الأصابة بهذا المرض الأخطير.

أفهم

- 1- أضع للنص عنواناً مناسباً:
- 2- أحيط الشرح المناسب:

إصدار ^{٢٦}	توسع ^{٢٦}	إيقاف ^{٢٦}	إنتشار ^{٢٦}
عدو ^{٢٦}	عد ^{٢٦}	تهيي ^{٢٦}	إعداد ^{٢٦}

- 3- أضع دائرة حول الأضد المناسب:

تجمع ^{٢٦}	تسمح ^{٢٦}	تلمع ^{٢٦}	تمنع ^{٢٦}
الاتصال ^{٢٦}	الانفصال ^{٢٦}	الاجتماع ^{٢٦}	الاختلاط ^{٢٦}

التراكيب

- 1- أَشْكُلُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
- 2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:
- 3- أَحْوَلُ الْمَصْدَرِ الَّذِي تَحْتَهُ سَطْرٌ إِلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ بِحَرْفِ نَصْبٍ:
- اِنْتِشَارُ الْفَيْرُوسِ أَمْرٌ خَطِيرٌ

.....

- مَنَعَ اِنْتِشَارِ الْفَيْرُوسِ أَمْرٌ مَطْلُوبٌ.

.....

- 4- أَضَعُ الْعَلَامَةَ X فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَعَمْ	لا	
		يُشَارِكُ فِي عِلَاجِ مَرَضِي الْجَائِحَةِ أَطِبَّاءُ مَدَنِيَّوْنَ فَقَطُّ
		فُرِضَ الْحَجْرُ الصَّحِّي لِمَنَعَ اِنْتِشَارِ الْفَيْرُوسِ
		أَضَعُ الْكَمَامَةَ لِأَحْمِي نَفْسِي فَقَطُّ
		أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ بَدَنِي وَمُحِيطِي

- 5- أَسْتَعْمِلُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مَا يَأْتِي مَعَ الشَّكْلِ:

- لَنْ
- حَتَّى
- لَامُ التَّعْلِيلِ

الصرف والتحويل

1- أصل كل فعل صحيح بنوعه في ما يأتي:

<input type="radio"/> مُضَعَّفٌ	<input type="radio"/> مَلَأْنَا
<input type="radio"/> سَالِمٌ	<input type="radio"/> شَكَرْتُمْ
<input type="radio"/> مَهْمُوزٌ	<input type="radio"/> مَرَرْتُمْ

2- أحول ما يأتي حسب الضمائر:

أَصْرًا عَلَى أَنْ يَحْتَرِمَ مُتَطَلِّبَاتِ الْحَجْرِ الصَّحِيِّ.

نَحْنُ

أَنْتُمْ

هُنَّ

هُمْ



الوحدة 8 أنشطتي في القراءة

1- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَنْجِزْ الْأَنْشِطَةَ الْمُدْبِئَةَ لَهُ:

رِحْلَةٌ

انْطَلَقْتُ بِنَا الْأَحَافِلَةَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، فِي رِحْلَةٍ نَظَّمَهَا نَادِي الرِّحَالِ التَّابِعُ لِمَدْرَسَتِنَا، فَشَدَّتْ أَنْظَارَنَا تِلْكَ الْمَسَاحَاتُ الشَّاسِعَةُ مِنْ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ الْمُزَيَّنَةِ بِلُوحَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ غَايَةِ فِي الرُّوعَةِ وَالْجَمَالِ. تَرَى الْكُتْبَانَ فِي حُلَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَوِاحَاتِ النَّخِيلِ مُشْكَلَةً حِزَامًا أَخْضَرَ يَسُرُّ النَّاطِرِينَ. فَسُرِرْنَا بِهَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ الَّتِي اسْتَوْقَفْتَنَا بَعْضَ الْوَقْتِ، فَكَانَتْ تِلْكَ فُرْصَةً أَنْتَهَرْنَا فِيهَا لِأَنْتِقَاطِ صُورٍ تَذْكَارِيَّةٍ لَا شَكَّ أَنَّهَا سَتَنْظِلُّ مَحْفُورَةً فِي ذَاكِرَتِنَا، مَا أَرَوْعَكَ يَا وَطَنِي وَمَا أَبْهَاكَ! دُمْتَ عَزِيزًا شَامِحًا!

أَفْهَمُ

2- أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي فِكْرَةَ النَّصِّ:



وَصَفُّ مَنَاطِرٍ
طَبِيعِيَّةٍ

الْإِعْجَابُ بِجَمَالِ
طَبِيعَةِ بِلَادِنَا

وَصَفُّ رِحْلَةٍ
مَدْرَسِيَّةٍ

3- أَكْمِلُ الْعُنْوَانَ بِمَا يُنَاسِبُ:

إِلَى الشَّاطِئِ

مُمْتَعَةً

إِلَى الصَّحْرَاءِ

رِحْلَةً

4- أَحِيطُ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ، وَاسْتَدِلُّ عَلَى اخْتِيَارِي مِنَ النَّصِّ:

لا

نَعَمْ

كَانَتْ الرِّحْلَةُ مَعَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ

لا

نَعَمْ

الْمَنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ جَعَلْتَنَا نَتَوَقَّفُ بَعْضَ الشَّيْءِ

لا

نَعَمْ

الْتَقَطْنَا صُورًا تَذْكَارِيَّةً وَنَحْنُ فِي الْأَحَافِلَةِ

-الاستدلال من النص:

أحل

5- أرتب الجمل وأربط بينها لأنشئ ملخصاً للنص :

ألواح حزام أخضر

الكنبان الرملية تبدو كالذهب

رحلة لن أنساها

كانت الرحلة مناسبة تعرفت

اتجهت بنا الحافلة

من خلالها على جمال بلادنا

أستثمر

6- أكمل قائمة كلمات مجال الصحراء:

رمال

7- أحدد في الفراغ معنى الكلمة حسب الجملة التي جاءت فيها :

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
شَدَّ	شَدَّ أَنْظَارَنَا	جَدَّبَ أَنْتِبَاهَنَا
شَدَّ	شَدَّ عَلَى يَدِهِ بِحَرَارَةِ
شَدَّ	شَدَّ الْحَبْلَ



أنشطتي في اللغة

الوحدة 8

التراكيب : الْعَطْفُ

1- أَرَجِعْ دَرَسَ الْعَطْفِ فِي كِتَابِي الْمَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجِزْ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

- أْتَمِّمْ بِمَا يُنَاسِبُ: الْعَطْفُ هُوَ..... - حُرُوفُ الْعَطْفِ هِيَ:

يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي.....

2- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةِ:

• أَفْضَلُ رُكُوبَ السَّيَّارَةِ..... الدَّرَاجَةَ.

• شَارَكَ فِي الرَّحْلَةِ تَلَامِيذُ..... تَلْمِيذَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

• عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَزَوَّدَ بِالْغِذَاءِ سِوَاءِ أَكَانَ مُقِيمًا..... مُسَافِرًا.

3- أَرَكِّبْ جُمْلًا تَتَضَمَّنُ كُلَّ مِنْهَا وَاحِدًا مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْآتِيَةِ مَعَ إِتْمَامِ الْمَطْلُوبِ:

حَرْفُ الْعَطْفِ	الْجُمْلَةُ	الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ	الْمَعْطُوفُ	عَلَامَتُهُ الْإِعْرَابِيَّةُ
بَلْ				
ثُمَّ				
أَوْ				
لَا				
وَ				

4- أَعْرِبْ: اسْتَعْرَقَتِ الرَّحْلَةَ أَيَّامًا بَلْ أَسَابِيعَ.

اسْتَعْرَقَتِ :

الرَّحْلَةَ :

أَيَّامًا :

بَلْ :

أَسَابِيعَ :

الصرف والتحويل: أنواع الفعل المُعْتَلِّ

1- أراجع درسَ أنواعِ الفعلِ المُعْتَلِّ في كتابي المَدْرَسِيِّ، ثُمَّ أَنْجزُ الأَنْشِطَةَ الآتِيَةَ:
- أصِلْ بَسْمَهُم بَيْنَ الفِعْلِ وَتَعْرِيفِهِ:

<input type="radio"/> هُوَ مَا كَانَ وَسَطُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ	<input type="radio"/> المِثَالُ
<input type="radio"/> هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ	<input type="radio"/> الأَجْوَفُ
<input type="radio"/> هُوَ مَا كَانَ وَسَطُهُ وَآخِرُهُ حَرْفِي عِلَّةٍ	<input type="radio"/> النَاقِصُ
<input type="radio"/> هُوَ مَا كَانَ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرْفِي عِلَّةٍ	<input type="radio"/> اللَّفِيفُ المَقْرُونُ
<input type="radio"/> هُوَ مَا كَانَ أَوَّلُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ	<input type="radio"/> اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ

2- أُمَيِّزُ فِي مَا يَأْتِي الفِعْلَ الصَّحِيحَ وَالفِعْلَ المُعْتَلِّ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا مُسْتَعِيناً بِالجَدْوَلِ:

وَرِثَ الرَّجُلُ عَنَ أَبِيهِ حُبَّ السَّفَرِ - رَوَى المُسَافِرُ مَا عَرَفَ مِنِ أَحْدَاثٍ -
رَجَعَتِ السَّفِينَةُ إِلَى المِيناءِ عِنْدَمَا هَاجَ البَحْرُ - سُرِرْتُ بِالرَّحْلَةِ وَدَعَوْتُ اللّهَ أَنْ تَتَكَرَّرَ.

نَوْعُهُ (مثال ...)	الفِعْلُ المُعْتَلِّ	نَوْعُهُ (سالم ...)	الفِعْلُ الصَّحِيحُ

التطبيقات الكتابية

مُباراةٌ حاميةٌ

خَرَجَ اللَّاعِبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ، فَأَخَذُوا أَمَاكِنَهُمْ فِيهِ، وَوَقَفَ كُلُّ لَاعِبٍ مُسْتَعِدًّا لِلْهُجُومِ وَالْمُبَاغَةِ، وَلَمَّا أُعْلِنَ الْحَكْمُ بَدَأَ الْمُبَارَاةَ تَحَرَّكَ اللَّاعِبُونَ تَحْتَ الْأَضْوَاءِ الْكاشِفَةِ، وَاشْتَدَّتِ الْمُنَافَسَةُ بَيْنَهُمْ، وَوَصَلَ الْحِمَاسُ إِلَى دَرَجَةِ الْغَلِيَانِ، وَعَلَتْ أَصْوَاتُ الْمُتَفَرِّجِينَ، وَصَفَّقُوا، وَرَاحُوا يُشَجِّعُونَ الْفَرِيقَيْنِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَهْتَفُ كُلُّ مُتَفَرِّجٍ لِلْفَرِيقِ الَّذِي يَمِيلُ إِلَيْهِ. وَأَنْتَهَى الشَّوْطُ الْأَوَّلُ بِالتَّعَادُلِ. وَفِي الشَّوْطِ الثَّانِي تَابَعَ الْفَرِيقَانِ اللَّعِبَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ، فَاشْتَدَّ وَطِيسُ الْمُبَارَاةِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنَ الصَّعْبِ رُؤْيَا الْكُرَةِ وَهِيَ مُسْتَقْرَّةٌ أَوْ مَحْلِقَةٌ. وَفِي هَجْمَةٍ سَرِيعَةٍ وَمُنْظَمَةٍ، اسْتَطَاعَ الْفَرِيقُ الْمَحَلِّيُّ أَنْ يَسْجَلَ إِصَابَةَ النِّصْرِ، فَأَهْتَرَّ الْجُمْهُورُ طَرَبًا، وَخَيَّمَ الصَّمْتُ الْكَنِيْبُ عَلَى أَنْصَارِ الْفَرِيقِ الثَّانِي، ثُمَّ أَنْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ، وَرَغَمَ ذَلِكَ خَرَجَ الْجَمِيعُ وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ التَّهَانِي بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ عَالِيَةٍ.

أَفْهَمْ

1- اشرح ما يأتي:

المُبَاغَةُ : وَطِيسُ الْمُبَارَاةِ : طَرَبًا :

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَدَأَ ≠ الْفُتُورُ ≠ مُتَحَرِّكَةٌ ≠

3- أَحَدِّدْ، مِنْ خِلَالِ النَّصِّ، الزَّمْنَ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْمُقَابَلَةُ.

التراكيب

- 1- أَشْكَلُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ عَطْفٍ وَأَضْعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

3- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً / مُسْتَعْمِلَةً حُرُوفِ الْعَطْفِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

السؤال	حَرْفُ الْعَطْفِ	الجواب
ماذا تُفَدِّمُ الْمَمْرِضَةَ لِلْمَرِيضِ؟	وَ	
مَنْ يَدْخُلُ الْقِسْمَ أَوْلًا وَمَنْ يَتَّبَعُهُ؟	ثُمَّ	
ماذا أَكَلْتَ مِنَ الثَّفَاحَةِ؟	حَتَّى	

4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ صَحِيحَةٍ وَخَمْسَةَ أَفْعَالٍ مُعْتَلَّةٍ وَأَدْرِجْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الفعل الصحيح					الفعل المعتل		
السالم	المضعف	المهموز	المثال	الأجوف	الناقص	اللفيف	اللفيف
						المفروق	المقرون

التعبير الكتابي : وَصْفُ رِحْلَةٍ

- أَقْرَأْ نَصَّ الْمَوْضُوعِ:

رَافَقَتِ أَسْرَتَكَ فِي سَفَرٍ إِلَى إِحْدَى الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ. تَحَدَّثْتُ عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ، وَمَا شَاهَدْتَهُ خِلَالَهَا، وَعَنْ شُعُورِكَ بَعْدَهَا.

اسْتَعِينِ عَلَى إِنْجَازِ الْمَوْضُوعِ بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

- الْإِسْتِعْدَادُ لِلسَّفَرِ.
- الطَّرِيقُ إِلَى الْمِنْطَقَةِ الْمُخْتَارَةِ.
- وَصْفُ الْمَشَاهِدِ فِي الرَّحْلَةِ.
- الْإِسْتِفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ.
- الْأَثَرُ الَّذِي تَرَكَتَهُ الرَّحْلَةُ فِي نَفْسِكَ.



الرياضيات

السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

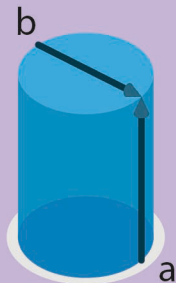


أنشطة وتمارين للدعم والتعلم الذاتي

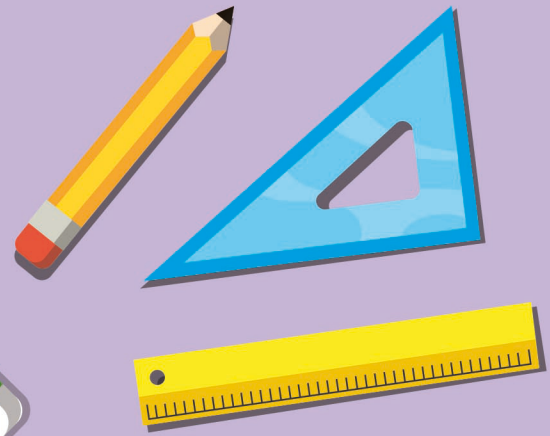
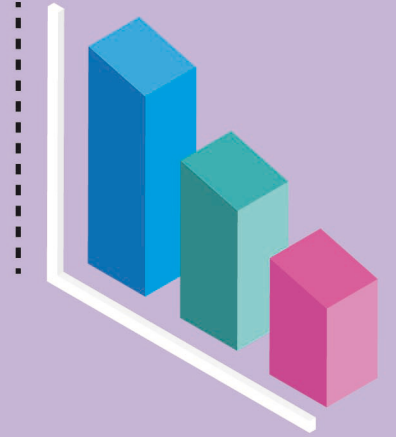
أَحْسَبُ رَهْنِيًّا

أَفْهَمُ وَأَتَذَكَّرُ

أَطْبِقُ وَأَتَمَرَّنُ



مديرية المناهج



تقديم

عَزِيزِي اَلْمُتَعَلِّمَةُ، عَزِيزِي اَلْمُتَعَلِّمُ؛

نَظَرًا لِلوَضْعِ اَلِاسْتِثْنَائِيِّ الَّذِي يَعْيشُهُ وَطَنُنَا اَلْحَبِيبُ بِسَبَبِ اَلْاِجْرَاءَاتِ اَلْاِخْتِزَائِيَّةِ اَلَّتِي قَامَتْ بِهَا اَلدَّوْلَةُ لِاَلْحَدِّ مِنْ اَنْتِشَارِ فَيْرُسِ كورونا اَلْمُسْتَجِدِّ، وَحَيْثُ اَنَّ وِزارَةَ اَلتَّرْبِيَّةِ اَلوَطَنِيَّةِ حَرَصَتْ عَلٰى تَوْفِيرِ اَلِاسْتِدَامَةِ اَلْبِيدَاغوجِيَّةِ عَبرَ اَلتَّعْلِيمِ عَن بُعْدِ بِاسْتِعْمَالِ اَلتَّكْنُولوجِيَّاتِ اَلْحَدِيثَةِ وَالنَّقْلِ اَلتَّلْفِزِيِّ؛ وَحَيْثُ اَنَّ بَعْضَ اَلتَّلَامِيذِ لَمْ تُسَعِفْهُمُ اَلظُّرُوفُ لِاَلِاسْتِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ اَلْاِجْرَاءَاتِ اَلْمُصاحِبَةِ لِتَوْقُفِ اَلدَّرَاسَةِ اَلْحُضُورِيَّةِ، يُشْرِفُ اَلْجَمْعِيَّةُ اَلْمَغْرِبِيَّةُ لِالنَّاشِرِينَ اَنْ تَصَّعَّ بَيْنَ يَدَيْكُمَا هَذِهِ اَلْكُرَاسَةُ؛ حَيْثُ تَمَّ تَضْمِينُهَا اَلدُّرُوسَ اَلْاٰخِرَةَ مِنْ اَلسَّنَةِ اَلدَّرَاسِيَّةِ، حَتَّى تَتَمَكَّنَا مِنْ اَلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

وَتَنَقَّسِمُ هَذِهِ اَلْكُرَاسَةُ اِلَى جُزْأَيْنِ؛ اَلْجُزْءُ اَلْأَوَّلُ يَتَضَمَّنُ عَدَدًا مِنْ اَلتَّمَارِينِ اَلَّتِي سَتَقُومَانِ بِاِنْجَازِهَا بِاسْتِعْمَالِ قَلَمِ اَلرِّصَاصِ، وَبَعْدَ اَلانْتِهَاءِ مِنْ اِنْجَازِ كُلِّ تَمَرِينٍ تَقُومَانِ بِمُقَارَنَتِهِ بِاَلتَّصْحِيحِ اَلوَارِدِ فِي اَلْجُزْءِ اَلثَّانِي مِنْ هَذِهِ اَلْكُرَاسَةِ. وَيُمْكِنُكُمَا اِعَادَةُ اَلتَّمَارِينِ اَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، حَتَّى تَفْهَمَا جَيِّدًا اَلدُّرُوسَ. فَكَلِّمَا اَكْثَرْتُمَا مِنْ اَلتَّمَارِينِ كَلِّمَا اَصْبَحْتُمَا مُتَمَيِّزَيْنِ فِي اَلرِّبَاطِيَّاتِ.

وَيَنْبَغِي عَلَيْنِكُمَا اَنْ تُنْجِزَا هَذِهِ اَلتَّمَارِينِ وَفَقَّ بِرَنَامَجٍ يَوْمِيٍّ، مُعَدَّلٍ سَاعَةً وَاحِدَةً كُلَّ يَوْمٍ، تُخَصِّصَانِهَا لِالرِّبَاطِيَّاتِ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْنِكُمَا اَنْ تَحْفَظَا جَدْوَلَ اَلضَّرْبِ وَاَلقَوَاعِدِ اَلْمُرْتَبِطَةِ بِاَلْمُحِيطِ وَاَلْمِسَاحَةِ وَالسَّعَةِ وَاَلكُتْلِ، اَلْمَوْجُودَةَ فِي آخِرِ هَذِهِ اَلْكُرَاسَةِ. وَتَتَضَمَّنُ اَلْكُرَاسَةُ اَلدُّرُوسَ اَلتَّالِيَةَ:

الدرس	العنوان	التمارين	التصحيح
35	ضرب وقسمة الأعداد الكسرية	3	19
36	حل المسائل (3)	4	19-20
37	التناسبية (1)	5	20-21
38	وحدات قياس المساحة	6	21-22
39	حساب المساحات	7	22-23
40	التناسبية: السلم/السرعة	8	23
41	تكبير أو تصغير الأشكال	9	24
42	محيط الدائرة ومساحة القرص	10	24-25
43	الموشور القائم والأسطوانة (2)	11	25
44	إزاحة الأشكال	12	26
45	التناسبية: النسبة المئوية	13	26-27
46	قياس السعة	14	27-28
47	التصنيف	15	28-29
48	حل المسائل (4)	16	29
	أنشطة داعمة	17	30

نَرْجُو اَنْ اَنْ تُسَاعِدَكُمَا هَذِهِ اَلْكُرَاسَةُ عَلٰى تَحْقِيقِ اَلِاسْتِمْرَارِيَّةِ اَلْبِيدَاغوجِيَّةِ، وَاَنْ تَسْتَمْتِعَا بِمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ اَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَاَنْ مُكِّنَكُمَا مِنْ اُسْتِعْمَالِ دِرَاسَتِكُمَا، وَاَنْ تَكُونَ مُشْجَعَةً لَكُمَا عَلٰى اَلتَّمَكُّنِ مِنْ دُرُوسِ اَلرِّبَاطِيَّاتِ.

نَسْأَلُ اَللَّهَ اَنْ يُوَفِّقَكُمَا، وَيَحْفَظَ بَلَدَنَا مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ..

أحط الجداء الصحيح.

1

$$\frac{7}{9} \times \frac{4}{6} \quad \frac{14}{27} \quad \frac{7}{9} \quad \frac{26}{54}$$

$$\frac{6}{11} \times \frac{8}{10} \quad \frac{24}{55} \quad \frac{49}{110} \quad \frac{5}{11}$$

لَوْنِ الْخَارِجِ الصَّحِيحِ.

2

$$\frac{49}{110} : \frac{7}{11}$$

$$\frac{15}{32}$$

$$\frac{49}{12}$$

$$\frac{7}{10}$$

$$\frac{7}{9} : \frac{7}{6}$$

$$\frac{49}{54}$$

$$\frac{5}{6}$$

$$\frac{2}{3}$$

أحسب ثم ضع علامة (x) تحت كل جداء أو خارج أكبر من 1.

3

$$\frac{9}{8} \times \frac{1}{2}$$



$$\frac{15}{12} \times \frac{2}{3}$$



$$\frac{9}{8} : \frac{7}{6}$$



$$\frac{4}{3} : \frac{3}{4}$$



أحسب ثم اختر متى أمكن ذلك.

4

$$\frac{9}{12} \times \frac{5}{3} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\frac{4}{11} \times \frac{15}{33} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\frac{12}{7} : \frac{4}{9} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\frac{5}{9} \times \frac{12}{15} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

أنجزت عائشة عمليات ضرب وقسمة أعداد كسرية إلا أنها نسيت الرمز (x و :)

5

لاحظ ثم ضع الرمز المناسب لكل عملية.

$$\frac{4}{3} \times \frac{5}{4} = \frac{5}{3}$$

$$\frac{8}{9} : \frac{4}{3} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{9}{14} : \frac{7}{9} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{4}{5} : \frac{6}{7} = \frac{14}{15}$$



• خارج عددين كسريين يساوي جداء الأول

في مقلوب الثاني

$$\frac{2}{3} : \frac{10}{9} = \frac{2}{3} \times \frac{9}{10} = \frac{18}{30}$$

• $\frac{9}{10}$ هو مقلوب $\frac{10}{9}$

$$\frac{18 : 6}{30 : 6} = \frac{3}{5}$$

نختزل الخارج

• جداء عددين كسريين يساوي

جداء بسطيهما على جداء مقاميهما

$$\frac{4}{5} \times \frac{3}{8} = \frac{12}{40}$$

• نختزل متى كان ذلك ممكنا:

$$\frac{12 : 4}{40 : 4} = \frac{3}{10}$$

1 اقرأ نصوص المسائل التالية ثم صل كلًّا منها بالعملية المناسبة.

يتوفر ياسين على مبلغ 89 dh وأراد شراء لعبة بثمن 102 dh. كم ينقصه؟

• الجمع •

طول ضلع حقل مربع الشكل 59 m. احسب محيطه.

• الطرح •

استقبل متحف الأودية 77 زائراً صباح يوم السبت و 89 زائراً مساء نفس اليوم. احسب عدد زوار المتحف في ذلك اليوم.

• الضرب •

تحتوي علبة شكلاطة على 9 قطع وتزن 180g. ماهي كتلة القطعة الواحدة؟

• القسمة •

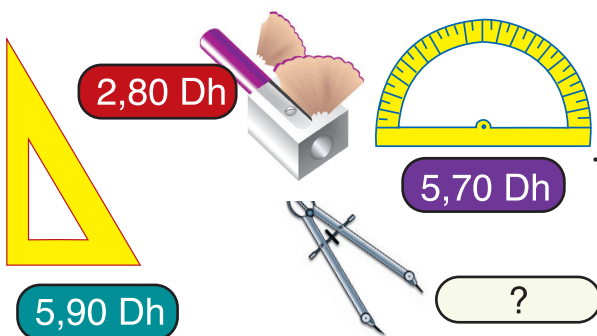
2 ضع علامة تحت النص المناسب للبطاقة التالية:

$$200 - (18 \times 9)$$

في حافظة نقود ياسين مبلغ 200 dh. أعطاه والده 18 درهماً. أعطى منها 9 دراهم لأخته. كم أصبح عند ياسين؟

في بداية السنة الدراسية اشترى السيد المدني 18 دفترًا بثمن 9dh للدفتر الواحد وأعطى للتاجر ورقة مالية من فئة 200 dh كم سيرد عليه التاجر؟

اشترت مريم دفترًا بثمن 9 dh وقصة بثمن 18 dh وأعطت للكسبي ورقة مالية من فئة 200 dh. كم سيرد عليها؟



3 اشترى ياسين مزواة وبركاراً و منجرة وأعطى للتاجر ورقة مالية من فئة 50 درهماً. احسب ثمن البركار علماً أن التاجر رد مبلغ 35 dh على ياسين.

1 من بين الجداول التالية ، جدول واحد أعداده غير متناسبة. حدده وتحقق من ذلك ، ثم أكمل الجدولين اللذين أعدادهما متناسبة.

3	4		6	7	8
5	6	7			10

6		10	12		16
	16	20	24	28	

6	8	9		24	
	4		10	12	28

2 تستهلك سيارة 6 لترات من البنزين في كل 100 كيلومتر. لاحظ ثم أكمل الجدول.

300	250	200	150	100	50	10	المسافة بـ (km)
							الاستهلاك بـ (l)

3 تسير سيارة بمعدل 96 كيلومترًا في الساعة. لاحظ ثم أكمل الجدول.

$1h \frac{3}{4}$	$1h \frac{1}{4}$	$1h \frac{1}{2}$	$\frac{1}{4} h$	$\frac{1}{2} h$	1 h	المدّة
						المسافة

كم تستغرق السيارة من الوقت لقطع مسافة 288 كيلومترًا؟ ضع علامة (x) في خانة الجواب الصحيح.

3h

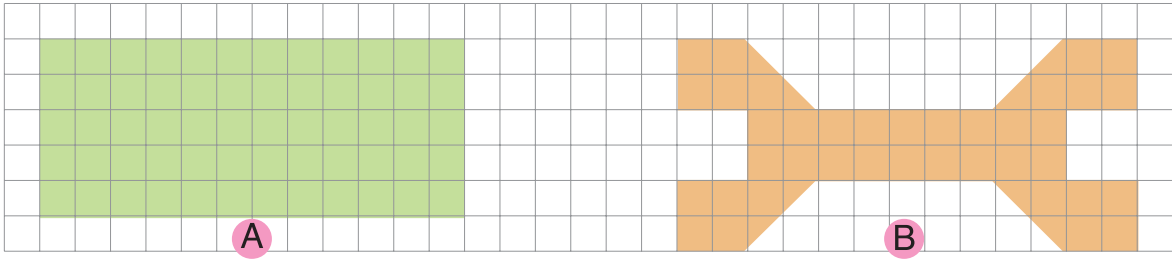
$2h \frac{1}{4}$

$2h \frac{1}{4}$

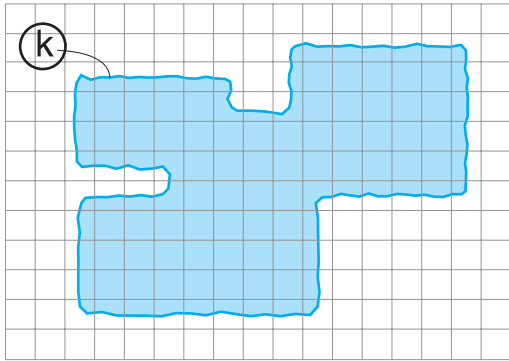
4 تقطع دراجة 2,50m عندما تدور عجلتها دورة واحدة. لاحظ الجدول ثم أكمل.

1000	600	300	100	30	20	4	1	عدد دورات العجلة
							2,50	المسافة المقطوعة بـ (m)
								المسافة المقطوعة بـ (km)

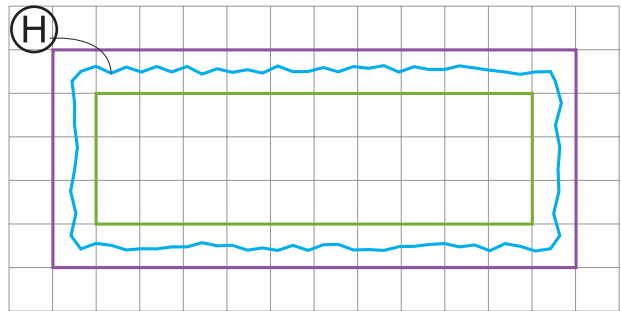
1 أَحْسِبْ مِسَاحَةَ الشَّكْلَيْنِ (A وَ B) مُسْتَعْمِلًا الْوَحَدَاتِ الْمَحْدَدَةَ.



3 حَدِّدْ مِسَاحَةَ الشَّكْلِ (K) عَلَى شَكْلِ حَصْرٍ مُسْتَعْمِلًا الْوَحْدَتَيْنِ الْمُشَارِ إِلَيْهِمَا. U V



2 حَدِّدْ مِسَاحَةَ الشَّكْلِ (H) عَلَى شَكْلِ حَصْرٍ مُسْتَعْمِلًا الْوَحْدَتَيْنِ الْمُشَارِ إِلَيْهِمَا. U V



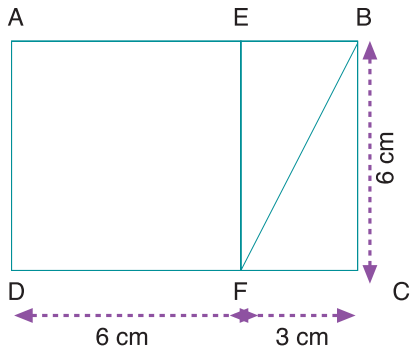
4 أَحِطِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.

- 5m² →
 - 50m² →
 - 500m² →
 - 144km² →
 - 144m² →
 - 144cm² →
- مِسَاحَةُ حَدِيقَةٍ عُمُومِيَّةٍ :
- مِسَاحَةُ مَنْزِلٍ :



- 12cm² →
 - 12m² →
 - 12dm² →
 - 567dm² →
 - 567cm² →
 - 567m² →
- مِسَاحَةُ غُرْفَةٍ :
- مِسَاحَةُ دَفْتَرٍ :

1 لَاحِظِ الشَّكْلَ ثُمَّ صِلِ كُلَّ بَطَّاقَةٍ صَفْرَاءَ بِالْبَطَّاقَةِ الْحُمْرَاءِ الْمُنَاسِبَةِ.



مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ
ABCD

مِسَاحَةُ الْمَثَلَّثِ
BCF

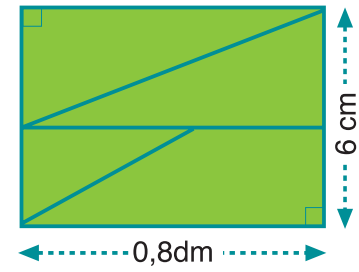
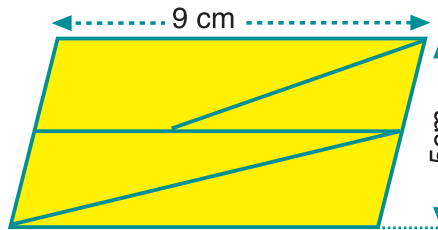
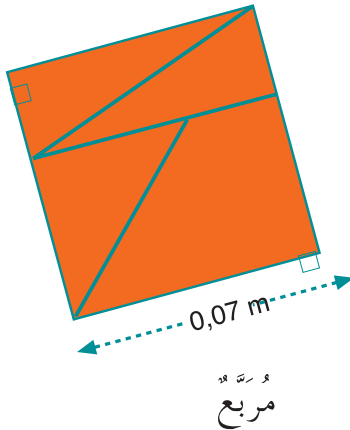
مِسَاحَةُ الْمُرَبَّعِ
AEFD

6×6

9×6

$(6 \times 3) : 2$

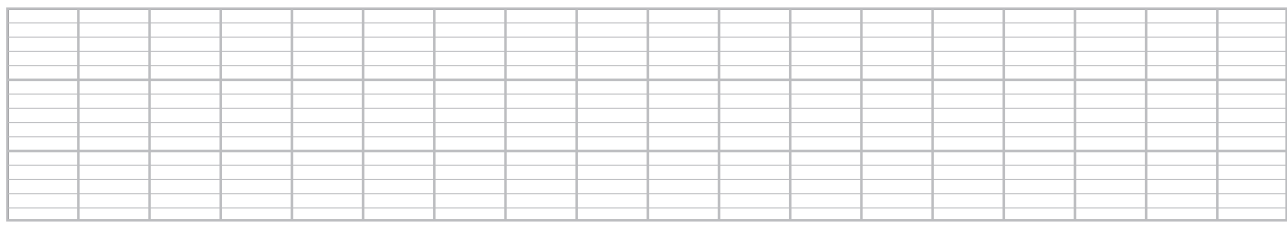
2 قَالَتْ هَيْبَةُ: لِلْأَشْكَالِ الثَّلَاثَةِ نَفْسُ الْمَسَاحَةِ. هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟
تَأَكَّدْ مِنْ ذَلِكَ بِحِسَابِ مَسَاحَةِ كُلِّ شَكْلٍ.



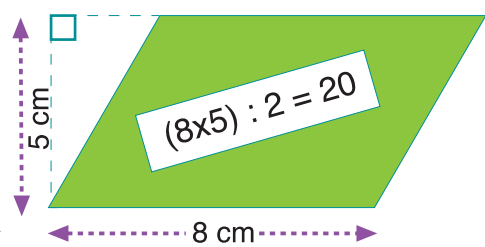
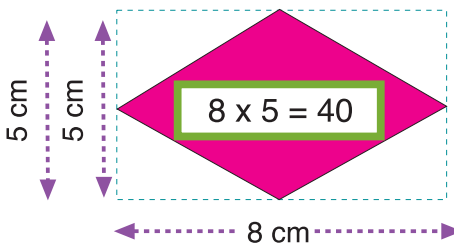
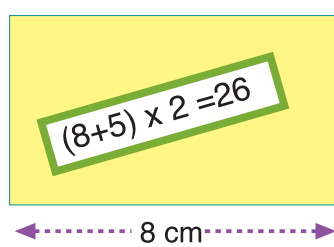
مربع

متوازي أضلاع

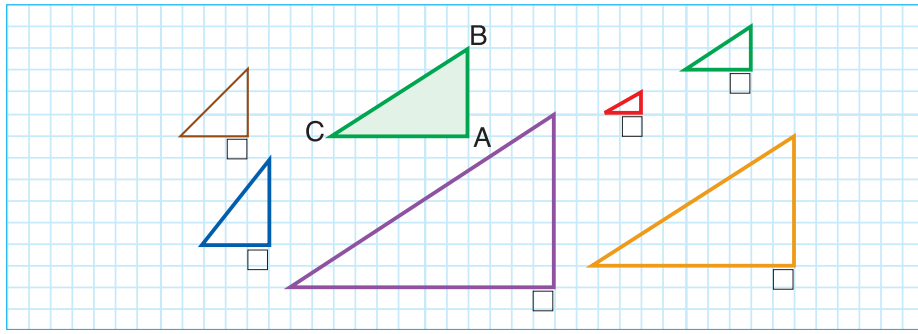
مستطيل



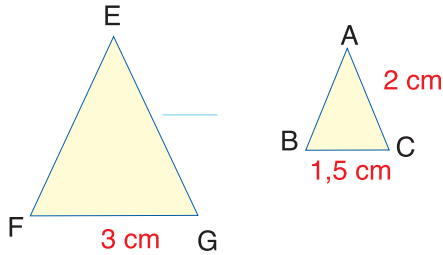
3 لَاحِظْ كَيْفَ حَسَبْتَ زَيْنَبُ مِسَاحَةَ كُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ الْمَلَوْنَةِ ثُمَّ صَحِّحْ.



1. ضَعْ عِلَامَةَ (x) تَحْتَ تَكْبِيرٍ أَوْ تَصْغِيرِ الْمَثَلِ ABC.



2. الْمَثَلُ EFG تَكْبِيرٌ لِلْمَثَلِ ABC.



أ. أَحْسَبُ مِقْدَارَ التَّكْبِيرِ: _____

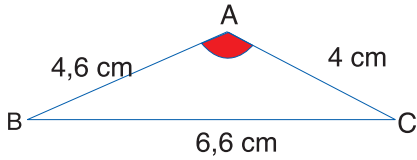
ب. أَكْتُبُ مَكَانَ النِّقْطِ الْقِيَاسِ الْمُنَاسِبِ.

ج. هَلِ الزَّوَيَتَانِ BAC وَ FEG مُتَقَابِلَتَانِ؟

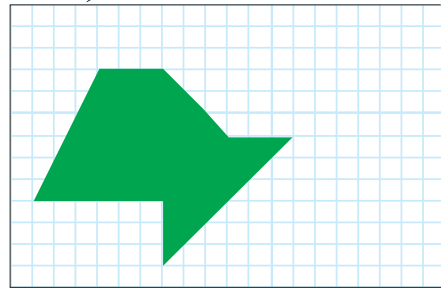
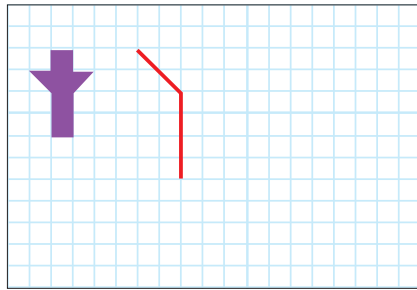
نعم لا

د. أَذْكَرُ زَوَايَا أُخْرَى مُتَقَابِلَةً. _____ وَتَحَقِّقْ مِنْ ذَلِكَ بِوَسِيلَةِ الْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ.

3. أُنَمِّمْ رَسْمَ تَصْغِيرِ الْمَثَلِ ABC بِمِقْدَارِ مَرَّتَيْنِ.



4. أَرَسِّمْ تَصْغِيرَ الشَّكْلِ بِمِقْدَارِ 3 مَرَّاتٍ.



• حِينَمَا نَقُومُ بِتَكْبِيرِ شَكْلٍ:

- نَضْرِبُ جَمِيعَ قِيَاسَاتِ

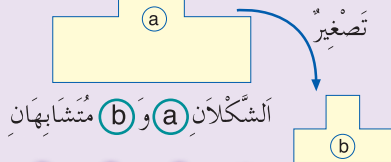
الْأَطْوَالِ فِي نَفْسِ الْعَدَدِ.

- قِيَاسُ الزَّوَايَا لَا يَتَّغَيَّرُ.

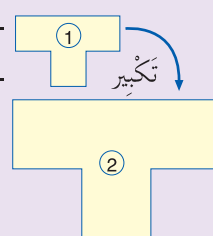
• حِينَمَا نَقُومُ بِتَصْغِيرِ شَكْلٍ:

- نَقْسِمُ جَمِيعَ قِيَاسَاتِ الْأَطْوَالِ عَلَى نَفْسِ الْعَدَدِ.

- قِيَاسُ الزَّوَايَا لَا يَتَّغَيَّرُ.

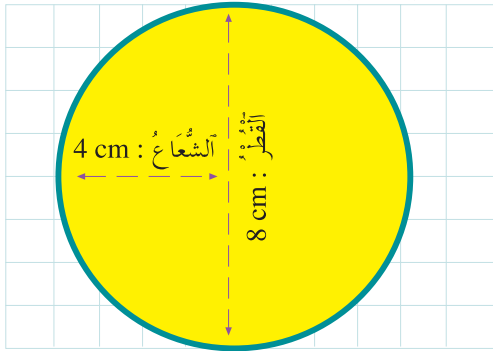


الشَّكْلَانِ (a) وَ (b) مُتَشَابِهَانِ



الشَّكْلَانِ (1) وَ (2) مُتَشَابِهَانِ

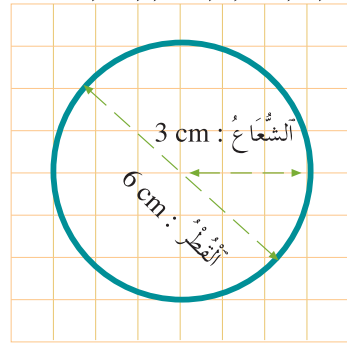
2 لَاحِظِ الشَّكْلَ ثُمَّ لَوِّنِ البَطَاقَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى مِسَاحَةِ الْقُرْصِ وَأَتِمِّمِ الْحِسَابَ.



$$4 \times 4 \times 3,14 =$$

$$8 \times 8 \times 3,14 =$$

1 لَاحِظِ الشَّكْلَ ثُمَّ لَوِّنِ البَطَاقَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى مُحِيطِ الدَّائِرَةِ وَأَتِمِّمِ الْحِسَابَ.



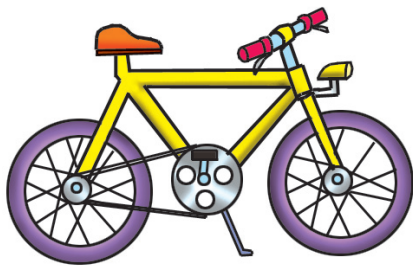
$$6 \times 6 \times 3,14 =$$

$$6 \times 3,14 =$$

4 طَافَ مُتَسَابِقٌ جَوْلَ حَلْبَةِ دَائِرِيَّةٍ قُطْرُهَا 50m عَشْرَ مَرَّاتٍ. احسب (بـ km) المَسَافَةَ الَّتِي قَطَعَهَا.

3 أَتِمِّمِ مَلَأِ الجَدْوَلَ بَعْدَ إِجْرَاءِ العَمَلِيَّاتِ الالزامية في مسودتك.

40	_____	_____	10	الْقَطْرُ بـ cm
_____	_____	9	_____	الشَّعَاعُ بـ cm
_____	94,2	_____	_____	المُحِيطُ بـ cm
_____	_____	_____	_____	المَسَاحَةُ بـ cm ²



5 شُعَاعُ عَجَلَةِ هَذِهِ الدَّرَاجَةِ 70 cm. احسب بالمتر المَسَافَةَ الَّتِي تَقَطَعُهَا هَذِهِ الدَّرَاجَةُ عِنْدَمَا تَدُورُ عَجَلَتُهَا:

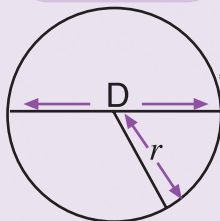
- مَرَّةً وَاحِدَةً: _____
- 5 مَرَّاتٍ: _____
- 10 مَرَّاتٍ: _____



• لِيَكُنْ S هُوَ المَسَاحَةُ و r هُوَ الشَّعَاعُ.
• مَسَاحَةُ الْقُرْصِ هِيَ جَدَاءُ مَرَبَعِ الشَّعَاعِ فِي العَدَدِ π .

$$S = (r \times r) \times \pi$$

$$r \times r = S : \pi$$



• لِيَكُنْ P هُوَ المُحِيطُ و D هُوَ القَطْرُ
• مُحِيطُ الدَّائِرَةِ هُوَ جَدَاءُ القَطْرِ فِي عَدَدِ يُسَمَّى π تَقَارِبُ قِيمَتُهُ 3,14.

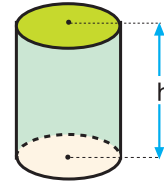
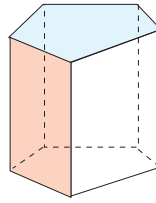
$$P = D \times \pi$$

$$D = P : \pi$$

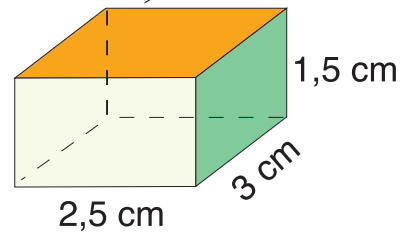
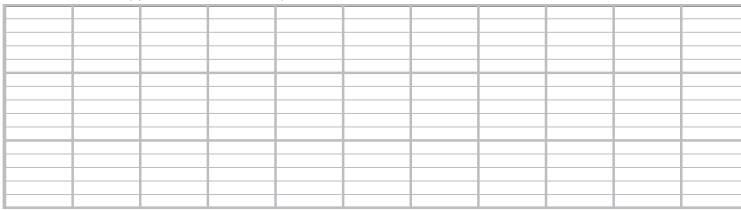
1 أتمم الجدولين :

المساحة الجانبيه	الارتفاع	محيط القاعدة
	5 cm	18 cm
	11,2 cm	13,5 cm
179,2 cm ²		11,2 cm

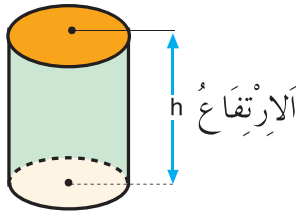
المساحة الجانبيه	الارتفاع	محيط القاعدة
	10 cm	50 cm
1600 cm ²		80 cm
	20 cm	31,5 cm



2 متوازي مستطيلات قائم أبعاده 2,5 cm و 3 cm و 1,5 cm . أحسب مساحته الجانبيه والكلية.

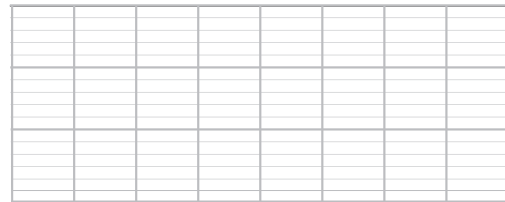
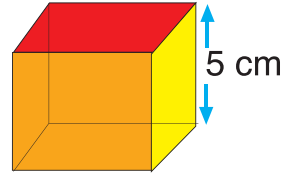


4 أتمم الجدول :



الشعاع	الارتفاع	محيط القاعدة	المساحة الجانبيه
	10 cm		
		18,84 cm	131,88 cm

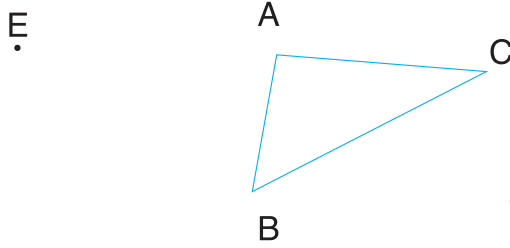
3 مكعب طول حرفه 5 cm، أحسب مساحته الكلية.



• المساحة الجانبيه لمتوازي مستطيلات قائم وموشور قائم وأسطوانة قائمة تساوي جداء محيط القاعدة في الارتفاع.

• المساحة الكلية لمتوازي مستطيلات قائم وموشور قائم وأسطوانة قائمة تساوي مجموع المساحة الجانبيه وضعف مساحة القاعدة.

• المساحة الكلية لمكعب طول حرفه a تساوي $6 \times a \times a$.



النقطة E هي صورة النقطة A بإزاحة.

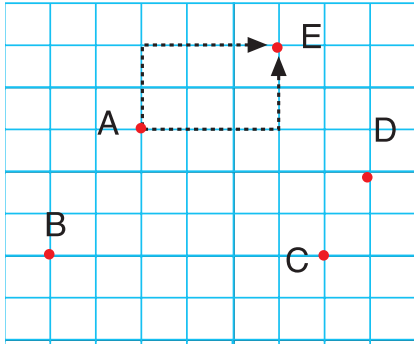
أرسم F و G صورتَي B و C بهذه الإزاحة.

أرسم المثلث EFG و أتمم:

المثلثان ABC و EFG

أتمم بأحد الرموز < أو > أو =

AC EG - BC FG - AB EF



أتمم:

قن الانتقال من النقطة A إلى النقطة E هو:

(2→, 3↑) □ (2→, 3↑) □ (3→, 2↑)

قن الانتقال من A إلى B هو

قن الانتقال من C إلى D هو

أرسم النقطة T منقولة النقطة B بالقن (3→, 1↑)

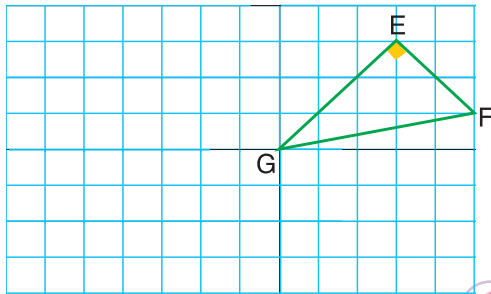
EFG مثلث قائم الزاوية في E.

أرسم النقط R و S و T منقولات النقط

E و F و G بالقن (3↓, 6←)

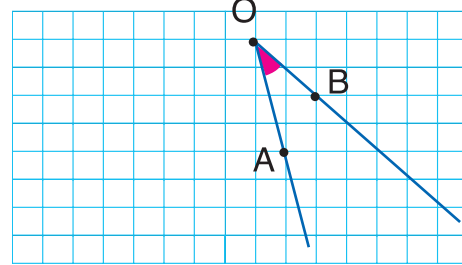
أرسم المثلث RST

أتمم: منقول مثلث قائم الزاوية هو مثلث



بأستعمال قن الانتقال (2↓, 5←) أرسم EIF

منقولة الزاوية AOB.



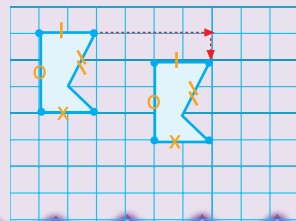
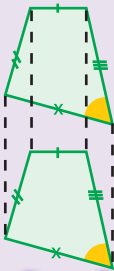
أتمم:

الزاويتان AOB و EIF



• لإزاحة شكل أستعمل أنسوخاً

• قن الانتقال هو (4→, 1↓)



• عندما نزيح شكلاً نحصل على شكل:

- بنفس أبعاد الشكل الأول.

- زواياه بنفس قياس زوايا الشكل الأول.





• الشكّلان قابلان للتطابق.

• لإزاحة شكل نستعمل قن انتقال.

1 أكْمِلِ الْجَدْوَلَ.

350	200	300	250	100	الثَّمَنُ بِـ (dh)
9 %	15 %	7 %	5 %	10 %	نِسْبَةُ التَّخْفِيزِ
					مَبْلَغُ التَّخْفِيزِ بِـ (dh)

2 اُكْتُبِ الْأَثْمَنَةَ الْجَدِيدَةَ لِلْمَعْرُوضَاتِ بَعْدَ التَّخْفِيزِ.

-20 %	-45 %	-35 %	-25 %
			
7840 dh	1500 dh	4800 dh	280 dh

3 غَيْرِ عَارِضِ أَزْيَاءِ بَطَاقَاتِ الْأَثْمَنَةِ بِتَخْفِيزِ 12 %، غَيْرَ أَنَّهُ ارْتَكَبَ بَعْضَ الْأَخْطَاءِ عِنْدَ حِسَابِ النَّسْبَةِ الْمِئْوِيَّةِ. ضَعْ عِلَامَةَ (x) فِي خَانَةِ الْأَثْمَنَةِ الْخَاطِئَةِ.

198 dh	550 dh	420 dh	380 dh	270 dh
175,34 dh	484 dh	370,60 dh	345,40 dh	237,50 dh

4 تَوَصَّلَ مَدِيرُ مَدْرَسَةِ بَقَاتُورَةَ الْكُتُبِ الَّتِي قَامَ بِشِرَائِهَا. أَكْمِلِ الْفَاتُورَةَ:



العناوين	العدد	ثمن الوحدة	الثمن الكلي
كراسة الرياضيات	35	10,80	
كتاب القراءة	24	14,20	
كراسة النشاط العلمي	25	9,40	
المجموع			
تخفيض 10 %			
المبلغ الصافي المؤدى			



20% 380 304



تُحَدِّدُ هَذِهِ الْبَطَاقَةُ أَنَّ الدَّرَاجَةَ، بَعْدَ التَّخْفِيزِ أَصْبَحَ ثَمَنُهَا 304 دَرَاهِمَ بَدَلَ 380 دَرَاهِمًا.
20 % تُقْرَأُ 20 فِي 100، إِنَّهَا نِسْبَةُ مِئْوِيَّةِ.

• مِنْ أَجْلِ شِرَاءِ دَرَاجَةٍ ثَمَنُهَا 100 دَرَاهِمَ، نَسْتَفِيدُ مِنْ تَخْفِيزِ قِيمَتِهِ 20 دَرَاهِمًا.

• مِنْ أَجْلِ شِرَاءِ دَرَاجَةٍ ثَمَنُهَا 380 دَرَاهِمًا، نَسْتَفِيدُ مِنْ تَخْفِيزِ قِيمَتِهِ 76 دَرَاهِمًا فَالدَّرَاجَةُ إِذْنِ أَصْبَحَ ثَمَنُهَا 304 دَرَاهِمَ.

2 لَاحِظِ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْمِلْ :

9 l • 90 l
 0,9 hl • 3 dl
 800 dl • 0,09 hl
 0,03 dal • 8000 cl

1 حَوِّلِ السَّعَاتِ إِلَى الْوَحْدَةِ الْمَطْلُوبَةِ :

4 000 cl = _____ l = _____ dal
 2 500 dl = _____ dal = _____ hl
 500 l = _____ hl = _____ dl
 9 hl = _____ dal = _____ l

2 l + $\frac{1}{2}$ l = 2 l + _____ l = _____ l
 5 l + $\frac{3}{4}$ l = 5 l + _____ l = _____ l
 7 l + $\frac{4}{5}$ l = _____ l
 9 l + $\frac{1}{4}$ l = _____ l

3 اكْمِلِ الْمَتَسَاوِيَّاتِ بِأَعْدَادٍ عَشْرِيَّةٍ :



4 اُكْتُبِ الْوَحْدَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

83 dal = 830 _____ = 8,3 _____
 85,9 dl = 859 _____ = 8,59 _____
 0,315 _____ = 3,15 dl = 315 _____
 50 _____ = 500 _____ = 0,50 l

5 حَوِّلِ كُلَّ السَّعَاتِ إِلَى اللَّيْتْرِ ثُمَّ رَتِّبْهَا تَرْتِيبًا تَزَايُدِيًّا.

2,7 dal = _____ l ; 65,8 dl = _____ l ; 0,89 hl = _____ l
 300 cl = _____ l ; 742 ml = _____ l ; 12000 dl = _____ l



• اللَّيْتْرُ (l) هُوَ الْوَحْدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِقِيَاسِ السَّعَاتِ


• لِلتَّرِ أَجْزَاءٌ وَمُضَاعَفَاتٌ كَمَا هُوَ

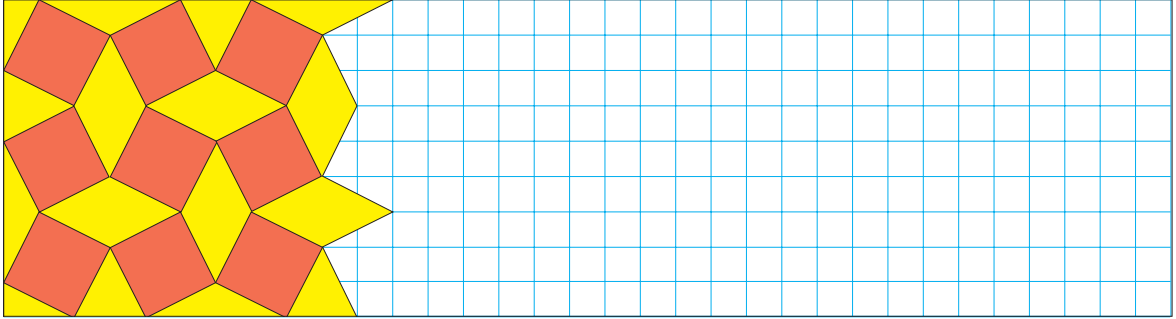
مُبَيَّنٌ فِي الْجَدْوَلِ .

1 l = 10 dl = 1000 ml

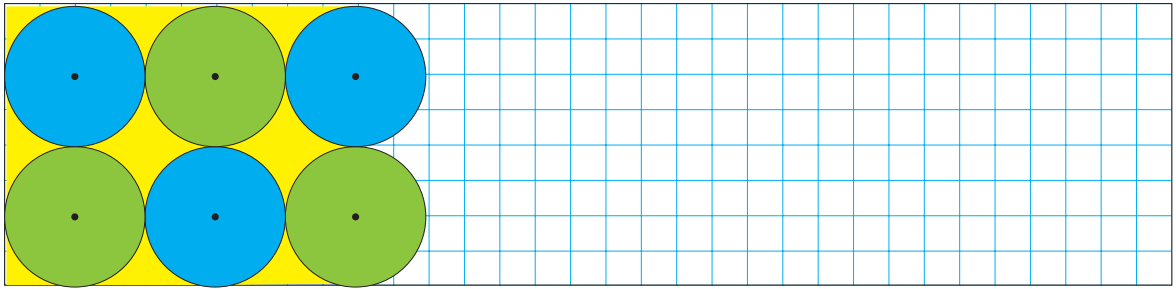
1 dl = 0,1 l

hl	dal	l	dl	cl	ml
		1	0	0	
		0,	1		

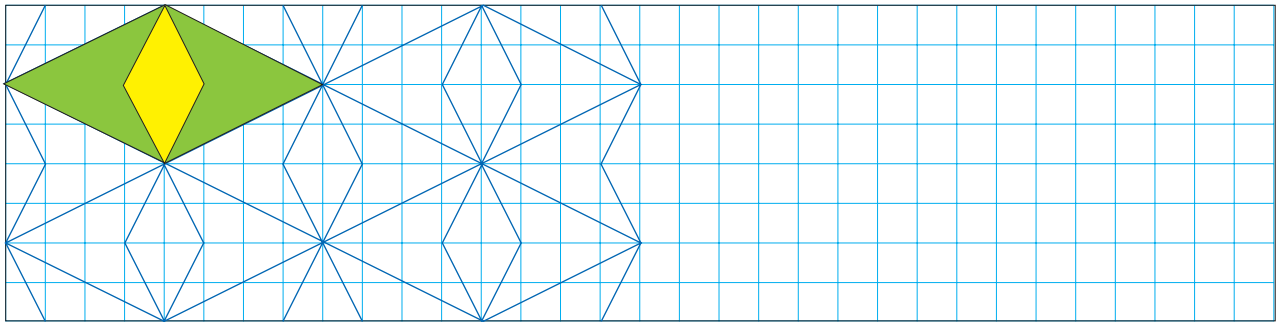
1 بترْكيبِ المَعِينِ وَالْمَرْبَعِ  وَالتَّلْوِينِ. تَحْصُلُ عَلَى التَّرْصِيفِ التَّالِي، لَاحِظْ ثُمَّ اكْتَمِ



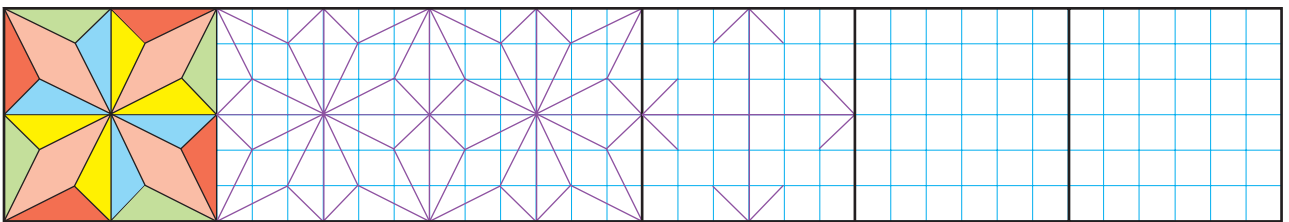
2 اكْتَمِ التَّرْصِيفَ وَالتَّلْوِينِ.



3 اكْتَمِ التَّلْوِينِ وَالتَّرْصِيفَ.

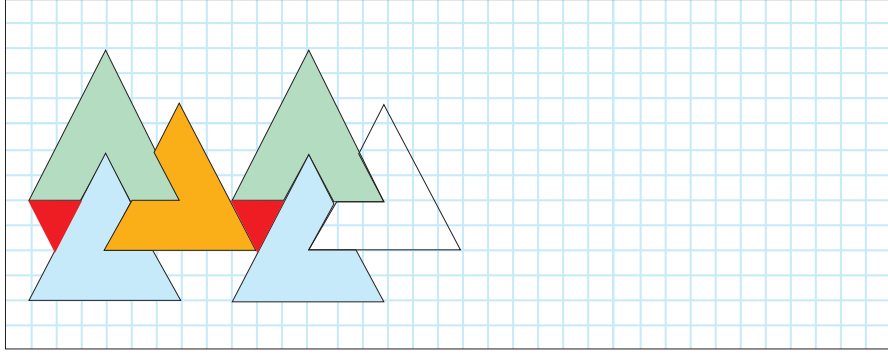


4 اكْتَمِ الزَّخْرَفَةَ التَّالِيَةَ.



أنشطة داعمة

1 لاحظ الشكل ثم أكمل الرسم والتلوين.



2 محيط حقلٍ مُستطيل الشكل هو 350 m أراد صاحبه أن يحيطه بسياج من الأسلاك الشائكة فاشترى لفات من الأسلاك، طول كل لفة 25 m. أتم المسألة بمعطيات مناسبة لتجيب عن

الأسئلة التالية :

أ ماهو عدد اللفات ؟

ب ماهو ثمن شراء السياج ؟

ج ماهو ثمن المتر الواحد من هذا السياج ؟

3 يشتغل عامل 5 أيام في الأسبوع ويوفر خلال كل أسبوع 270 dh

أضف معطيات أخرى لهذه المسألة لتحدد مايلي :

أ نفقات العامل بالدرهم أسبوعياً.

ب مقدار ما يوفره خلال شهر واحد.

ج عدد ساعات عمله خلال يوم واحد.

4 اختلفت عائشة بين السيارتين، إذا كانت تريد شراء السيارة الأرخص بعد التخفيض فأحسب المبلغ الذي ستدفعه.

36 000 dh

تخفيض 15%



تخفيض 20%



38 000 dh

5 لاحظ جيداً ثم احسب كم سيدفع والد ياسين إذا اختار أعلى هاتف نقال (من بين الهواتف المعروضة).



1 200 dh



1 800 dh



2 700 dh

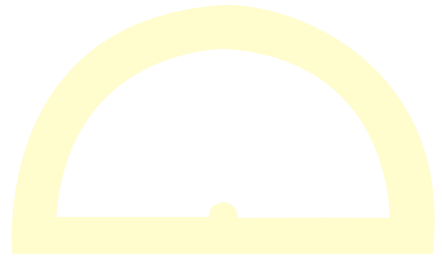
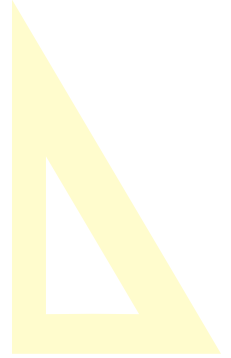


بعد الانتهاء، يمكنك المقارنة مع التصحيح في الصفحة 30.





التَّصْحِيحُ



1 أَحْطِ الْجَدَاءَ الصَّحِيحَ.

2 لَوِّنِ الْخَارِجَ الصَّحِيحَ.


$\frac{49}{110} : \frac{7}{11}$	$\frac{15}{32}$	$\frac{49}{12}$	$\frac{7}{10}$	$\frac{7}{9} \times \frac{4}{6}$	$\frac{14}{27}$	$\frac{7}{9}$	$\frac{26}{54}$
$\frac{7}{9} : \frac{7}{6}$	$\frac{49}{54}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{6}{11} \times \frac{8}{10}$	$\frac{24}{55}$	$\frac{49}{110}$	$\frac{5}{11}$

3 أَحْسِبْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ كُلِّ جَدَاءٍ أَوْ خَارِجٍ أَكْبَرَ مِنْ 1.

$\frac{9}{8} \times \frac{1}{2}$	$\frac{15}{12} \times \frac{2}{3}$	$\frac{9}{8} : \frac{7}{6}$	$\frac{4}{3} : \frac{3}{4}$
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4 أَحْسِبْ ثُمَّ اخْتَرِ لِمَتَى أَمَكْنَ ذَلِكَ.

$\frac{9}{12} \times \frac{5}{3} = \frac{3 \times 3 \times 5}{4 \times 3 \times 3} = \frac{5}{4}$	$\frac{12}{7} \div \frac{4}{9} = \frac{12}{7} \times \frac{9}{4} = \frac{3 \times 4 \times 9}{7 \times 4} = \frac{27}{7}$
$\frac{4}{11} \times \frac{15}{33} = \frac{4 \times 5 \times 3}{11 \times 11 \times 3} = \frac{20}{121}$	$\frac{5}{9} \times \frac{12}{15} = \frac{5 \times 12}{9 \times 15} = \frac{5 \times 3 \times 4}{9 \times 3 \times 5} = \frac{4}{9}$



5 أَنْجَزَتْ عَائِشَةُ عَمَلِيَّاتِ ضَرْبٍ وَقِسْمَةِ أَعْدَادٍ كَسْرِيَّةٍ إِلَّا أَنَّهَا نَسِيَتْ الرَّمْزَيْنِ (x وَ :). لَاحِظْ ثُمَّ ضَعْ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ عَمَلِيَّةٍ.

$\frac{4}{3} \times \frac{5}{4} = \frac{5}{3}$	$\frac{9}{14} \times \frac{7}{9} = \frac{1}{2}$
$\frac{8}{9} \div \frac{4}{3} = \frac{2}{3}$	$\frac{4}{5} \div \frac{6}{7} = \frac{14}{15}$



حَلُّ الْمَسَائِلِ (3)

الدَّرْسُ : 36

1 أَقْرَأْ نِصُوصَ الْمَسَائِلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ صِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

يتوفّر ياسين على مبلغ 89 dh وأراد شراء لعبة بثمن 102 dh. كم ينقصه؟	الجمع	طول ضلع حقل مربع الشكل 59 m. احسب محيطه.
استقبل متحف الأودية 77 زائراً صباح يوم السبت و 89 زائراً مساء نفس اليوم. احسب عدد زوار المتحف في ذلك اليوم.	الطرح	تحتوي علبة شكلاطة على 9 قطع وترن 180g. ماهي كتلة القطعة الواحدة؟
	الضرب	
	القسمة	

2

ضع علامة تحت النص المناسب للبطاقة التالية :

$$200 - (18 \times 9)$$

في حافظة نقود ياسين مبلغ
200 dh . أعطاه والده
18 درهماً . أعطى منها 9
دراهم لأخته .
كم أصبح عند ياسين ؟



في بداية السنة الدراسية اشترى
السيد المدني 18 دفترًا بثمن 9dh
للدفتر الواحد وأعطى للتاجر ورقة
مالية من فئة 200 dh
كم سيرد عليه التاجر ؟

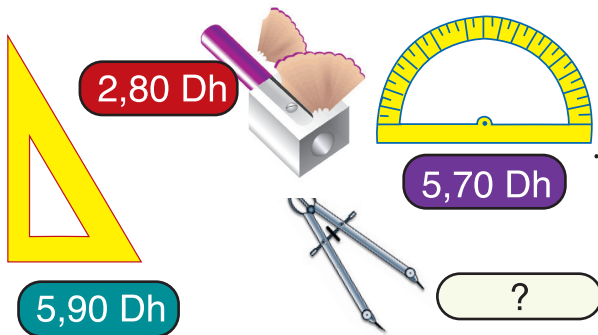


اشترت مريم دفترًا بثمن 9 dh
وقصة بثمن 18 dh وأعطت
للكتبي ورقة مالية من فئة
200 dh . كم سيرد عليها ؟



3

اشترى ياسين مزواة وبركاراً و منجرة وأعطى
للتاجر ورقة مالية من فئة 50 درهماً . أحسب ثمن
البركار علماً أن التاجر رد مبلغ 35 dh على ياسين .



مجموع ثمن المزواة والمنجرة .

$$5,90 + 2,80 = 8,70 \text{ dh}$$

$$50 - 35 = 15 \text{ dh} \quad \text{ثمن ما اشتراه ياسين هو:}$$

$$15 - 8,70 = 6,30 \text{ dh} \quad \text{ثمن البركار هو:}$$

التناسبية (1)

الدرس : 37

1

من بين الجدول التالية ، جدول واحد أعداده غير متناسبة .
حدده وتحقق من ذلك ، ثم أكمل الجدولين اللذين أعدادهما متناسبة .

جدول أعداده
غير متناسبة

3	4		6	7	8
5	6	7			10

6	8	10	12	14	16
12	16	20	24	28	32

6	8	9	20	24	56
3	4	4,5	10	12	28

2

تستهلك سيارة 6 لترات من البنزين في كل 100 كيلومتر . لاحظ ثم أكمل الجدول .

300	250	200	150	100	50	10	المسافة بـ (km)
18	15	12	9	6	3	0,6	الاستهلاك بـ (l)

3 تَسِيرُ سَيَّارَةٌ بِمَعْدَلٍ 96 كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ. لَاحِظْ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ.

$1h \frac{3}{4}$	$1h \frac{1}{4}$	$1h \frac{1}{2}$	$\frac{1}{4} h$	$\frac{1}{2} h$	1 h	الْمُدَّةُ
168 km	120 km	144 km	24 km	48 km	96 km	الْمَسَافَةُ

كَمْ تَسْتَعْرِقُ السَيَّارَةُ مِنَ الْوَقْتِ لِقَطْعِ مَسَافَةِ 288 كِيلُومِتْرًا؟ ضَعْ عَلَامَةَ (x) فِي خَانَةِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

3h	x
----	---

$2h \frac{1}{4}$	
------------------	--

$2h \frac{1}{4}$	
------------------	--

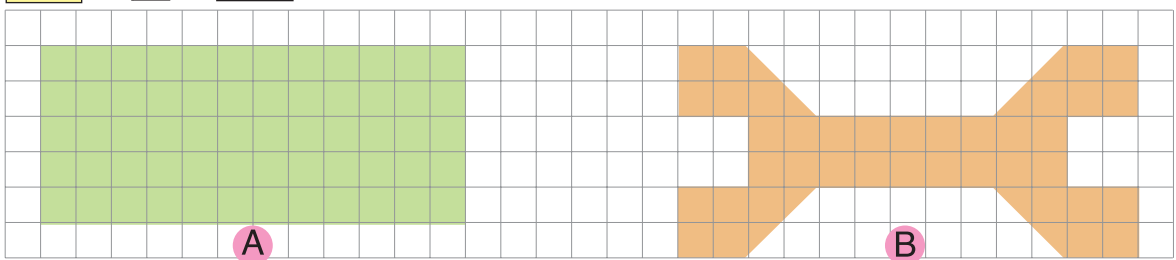
4 تَقْطَعُ دَرَّاجَةٌ 2,50m عِنْدَمَا تَدُورُ عَجَلَتُهَا دَوْرَةً وَاحِدَةً. لَاحِظْ الْجَدْوَلَ ثُمَّ اكْمِلْ.

1000	600	300	100	30	20	4	1	عَدَدُ دَوْرَاتِ الْعَجَلَةِ
2500	1500	750	250	75	50	10	2,50	الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ بِـ (m)
2,5	1,5	0,75	0,25	0,075	0,05	0,01	0,0025	الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ بِـ (km)

وَحَدَاتُ قِيَاسِ الْمَسَاحَةِ

الدَّرْسُ : 38

1 أَحْسِبْ مِسَاحَةَ الشَّكْلَيْنِ (A وَ B) مُسْتَعْمِلًا الْوَحَدَاتِ الْمُحَدَّدَةَ.



بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ = 15 وَحْدَةٌ = 15U

بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ V = 30 وَحْدَةٌ = 30V

بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ x = 120 وَحْدَةٌ = 120x

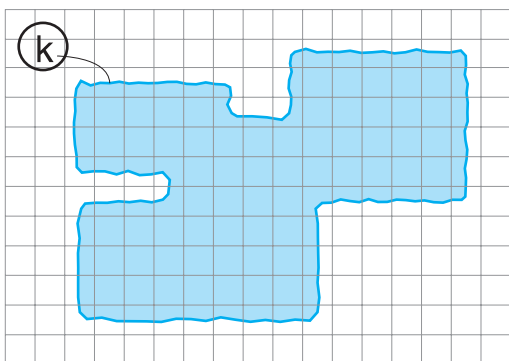
بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ U = 10 وَحْدَةٌ وَنُصْفِ: 10,5U

بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ V = 21 وَحْدَةٌ: 21V

بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ x = 84 وَحْدَةٌ: 84x

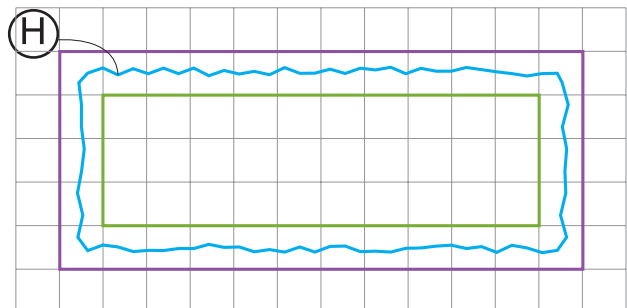
3 حَدِّدْ مِسَاحَةَ الشَّكْلِ (K) عَلَى شَكْلِ حَصْرٍ

مُسْتَعْمِلًا الْوَحْدَتَيْنِ الْمَشَارِ إِلَيْهِمَا. U V



2 حَدِّدْ مِسَاحَةَ الشَّكْلِ (H) عَلَى شَكْلِ حَصْرٍ

مُسْتَعْمِلًا الْوَحْدَتَيْنِ الْمَشَارِ إِلَيْهِمَا. U V



$$30 < \textcircled{K} < 56 \quad \text{بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ V:}$$

$$7,5 < \textcircled{H} < 15 \quad \text{بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ V:}$$

$$60 < \textcircled{K} < 112 \quad \text{بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ U:}$$

$$30 < \textcircled{H} < 60 \quad \text{بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ U:}$$

4 أَحِطِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.

5m²
50m²
500m²

• مِسَاحَةُ حَدِيقَةٍ عُمُومِيَّةٍ:

144km²
144m²
144cm²

• مِسَاحَةُ مَنْزِلٍ:



12cm²
12m²
12dm²

• مِسَاحَةُ غُرْفَةٍ:

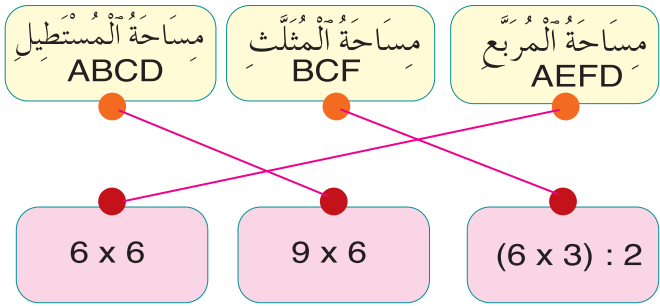
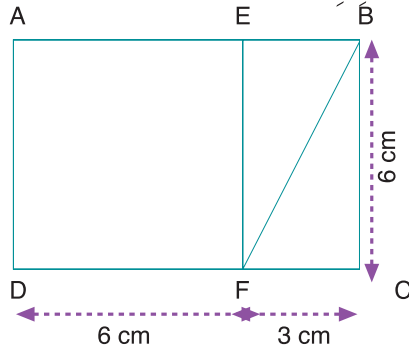
567dm²
567cm²
567m²

• مِسَاحَةُ دَفْتَرٍ:

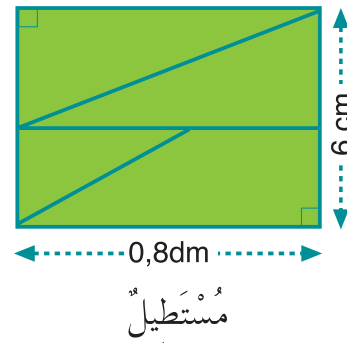
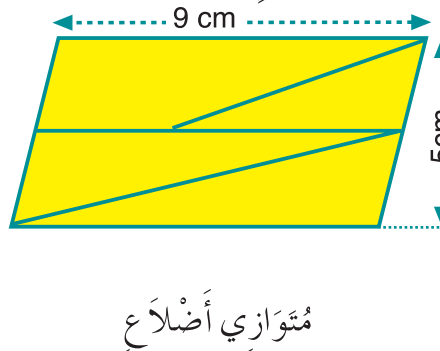
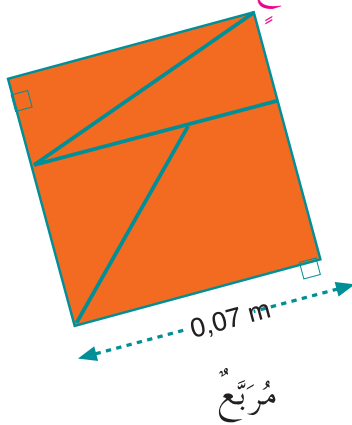
حِسَابُ الْمَسَاحَاتِ

الدَّرْسُ 39

1 لَاحِظِ الشَّكْلَ ثُمَّ صِلِ كُلَّ بَطَّاقَةٍ صَفْرَاءَ بِالْبَطَّاقَةِ الْحُمْرَاءِ الْمُنَاسِبَةِ.



2 قَالَتْ هَبَّةٌ: لِلْأَشْكَالِ الثَّلَاثَةِ نَفْسُ الْمَسَاحَةِ. هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ لَا غَيْرُ صَحِيحٌ. تَأَكَّدْ مِنْ ذَلِكَ بِحِسَابِ مِسَاحَةِ كُلِّ شَكْلٍ.



$$0,07\text{m} = 7\text{ cm}$$

$$08\text{ dm} = 8\text{cm}$$

$$S = 7 \times 7 = 49\text{ cm}^2$$

$$S = 5 \times 9 = 45\text{ cm}^2$$

$$S = 8 \times 6 = 48\text{ cm}^2$$

مِسَاحَةُ الْمُرَبَّعِ هِيَ:

مِسَاحَةُ مُتَوَازِي الْأَضْلَاعِ هِيَ:

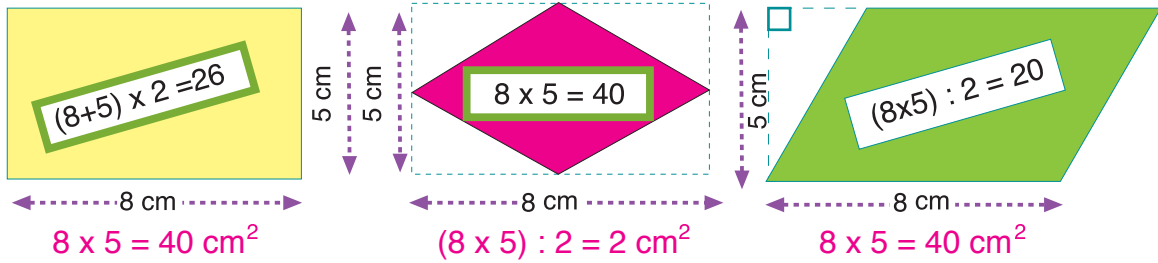
مِسَاحَةُ الْمُسْتَطِيلِ هِيَ:

$$49\text{ cm}^2$$

$$45\text{ cm}^2$$

$$48\text{ cm}^2$$

3 لَاحِظْ كَيْفَ حَسَبْتَ زَيْنَبُ مِسَاحَةَ كُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ الْمُلَوَّنَةِ ثُمَّ صَحِّحْ.



التَّاسِبِيَّةُ : السُّلْمُ / السُّرْعَةُ

الدَّرْسُ : 40

1 أكْمِلِ الْجَدْوَلَ

$\frac{1}{1000000}$	$\frac{1}{200000}$	$\frac{1}{10000}$	$\frac{1}{2500}$	$\frac{1}{10}$	السُّلْمُ
8	20	5	4	5	الطُّولُ عَلَى الْخَرِيطَةِ بـ (cm)
8000000	4000000	50000	10000	50	الطُّولُ الْحَقِيقِيُّ بـ (cm)
...80...km	...40...km	...500...m	...100...m	0,50 m	الطُّولُ الْحَقِيقِيُّ بِالْوَحْدَةِ الْمَحْدَدَةِ

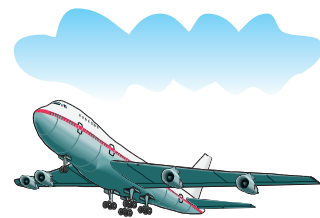
2 أبعاد ملعب لكرة القدم هي 110 m في الطُّولِ و 65 m في العَرْضِ ، أنجزنا تصميمًا بسُّلْمِ $\frac{1}{5000}$ كَيْفَ أَصْبَحَتْ أبعادُ هَذَا الْمَلْعَبِ ؟

الأبعادُ عَلَى التَّصْمِيمِ (بـ mm)	الأبعادُ عَلَى التَّصْمِيمِ (بـ cm)	الأبعادُ الْحَقِيقِيَّةُ (بـ m)
25 mm	2,5 cm	110
13 mm	1,3 cm	65

3 اسْتغرقتُ طَائِرَةٌ فِي رِحْلَةٍ 5h20min . إِذَا كَانَتْ سُرْعَتُهَا 960 km/h . فَكَمْ مِنْ كِيلُومِترٍ قَطَعَتْ الطَّائِرَةُ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ ؟
— نُنْجِزُ جَدْوَلَ التَّنَاسِبِيَّةِ كَمَا يَلِي :

320	4800	960 km	المَسَافَةُ بـ km
20 min	5h	1h	الْمُدَّةُ
		↑	= 60 min

— إِذَنْ الطَّائِرَةُ قَطَعَتْ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ : 4800+320 = 5120km



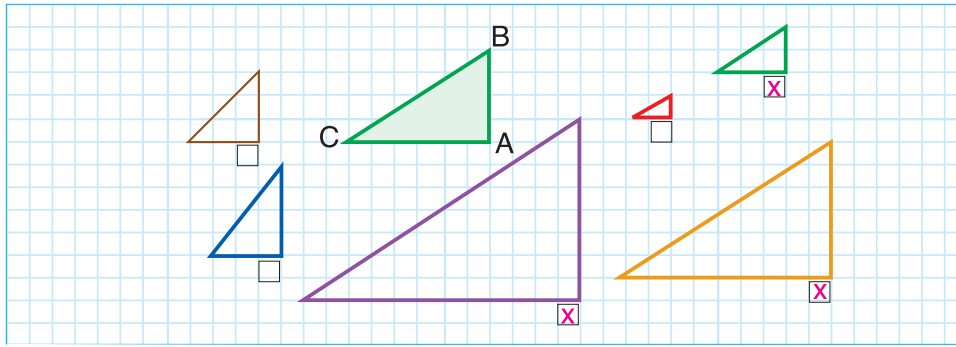
4 يَسِيرُ رَاجِلٌ بِسُرْعَةٍ 6km/h ، أَنْطَلَقَ مِنْ مَسْكَنِهِ فِي السَّاعَةِ 6h15min لِلْقِيَامِ بِنِزْهَةٍ يَقْطَعُ فِيهَا 6,5km . فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ سَيَعُودُ إِلَى مَسْكَنِهِ ؟



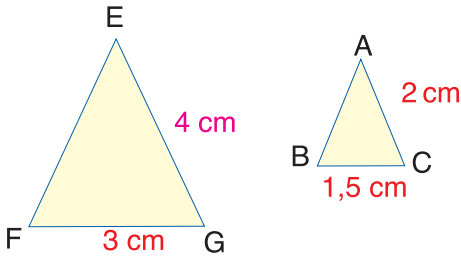
	1h 5 min	سَيَقُومُ الرَّاجِلُ بِالنِّزْهَةِ فِي مُدَّةٍ :
+ 6h 15 min		
1h 5 min	7h 20 min	إِذَنْ سَيَعُودُ إِلَى مَسْكَنِهِ فِي السَّاعَةِ :
= 7h 20 min		

تَكْبِيرُ أَوْ تَصْغِيرُ الْأَشْكَالِ

1 ضَعْ عِلَامَةَ (x) تَحْتَ تَكْبِيرٍ أَوْ تَصْغِيرِ الْمَثَلِ ABC.



2 الْمَثَلُ EFG تَكْبِيرٌ لِلْمَثَلِ ABC.



أحسب مقدار التكبير: 2 (مرتين)

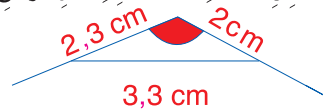
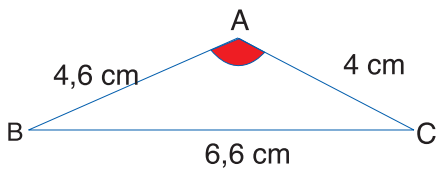
أكتب مكان النقط القياس المناسب.

هل الزاويتان \widehat{FEG} و \widehat{BAC} متقيستان؟

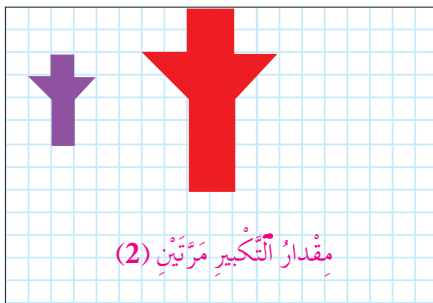
نعم لا

أذكر زوايا أخرى متقيسة. $\widehat{E\hat{G}F}$ و $\widehat{A\hat{C}B}$ و $\widehat{E\hat{F}G}$ و $\widehat{A\hat{B}C}$ وكذلك:

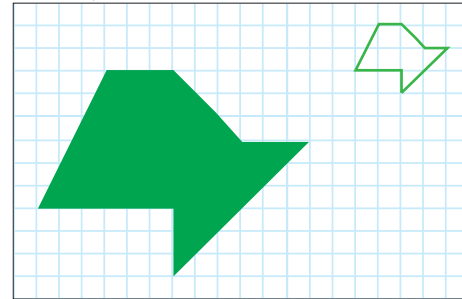
3 أتم رسم تصغير المثلث ABC بمقدار مرتين.



5 أوجد مقدار التكبير وأتمم الرسم.

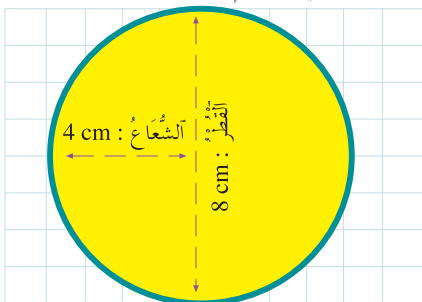


4 أرسم تصغيراً للشكل بمقدار 3 مرات.



مُحِيطُ الدَّائِرَةِ وَمِسَاحَةُ الْقُرْصِ

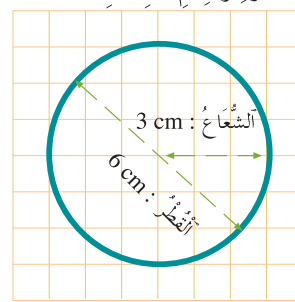
2 لاحظ الشكل ثم لَوِّنِ البَطَاقَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى مِسَاحَةِ الْقُرْصِ وَأَتِمِّمِ الْحِسَابَ.



$8 \times 8 \times 3,14 =$

$4 \times 4 \times 3,14 =$
 $50,24 \text{ cm}^2$

1 لاحظ الشكل ثم لَوِّنِ البَطَاقَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى مُحِيطِ الدَّائِرَةِ وَأَتِمِّمِ الْحِسَابَ.



$2 \times 3 \times 3,14 =$

$6 \times 3,14 =$
 $18,84 \text{ cm}$

$6 \times 6 \times 3,14 =$

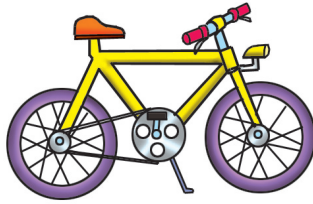
3 أتمم ملء الجدول بعد إجراء العمليات اللازمة في مسودتك.

40	30	18	10	الْقَطْرُ بـ cm
20	15	9	5	الشَّعَاعُ بـ cm
125,6	94,2	56,52	31,4	المُحِيطُ بـ cm
125 6	706,5	25434	78,5	المِسَاحَةُ بـ ² cm

4 طاف متسابق حول حلقة دائرية قطرها 50m عشر مرات. احسب (بـ km) المسافة التي قطعها.

المسافة التي قطعها المتسابق هي :			
1) مساحة الحلقة: $50 \times 3,14 = 157m$			
2) المسافة التي قطعها بالمتري هي: $157 \times 10 = 1570m$			
تحويلها إلى الكيلومتر: $1570m = 1,57km$			

5 شعاع عجلة هذه الدراجة 70 cm. احسب بالمتري المسافة التي تقطعها هذه الدراجة عندما تدور عجلتها:



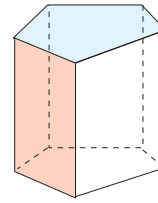
- مرة واحدة: $70 \times 2 \times 3,14 = 439,6 \text{ cm}$
- 5 مرات: $439,6 \times 5 = 2198 \text{ cm}$
- 10 مرات: $439,6 \times 10 = 4396 \text{ cm}$

المُشَوَّرُ الْقَائِمُ وَالْأَسْطُوَانَةُ (2)

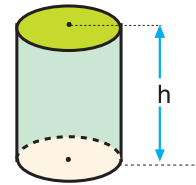
الدَّرْسُ : 43

1 أتمم الجدولين:

المساحة الجانبيه	الارتفاع	محيط القاعدة
90 cm ²	5 cm	18 cm
151,2 cm ²	11,2 cm	13,5 cm
179,2 cm ²	16 cm ²	11,2 cm



المساحة الجانبيه	الارتفاع	محيط القاعدة
500 cm ²	10 cm	50 cm
1600 cm ²	20 cm	80 cm
630 cm ²	20 cm	31,5 cm



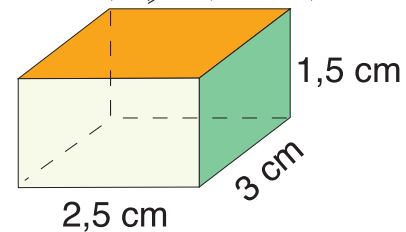
2 متوازي مستطيلات قائم أبعاده 2,5 cm و 3 cm و 1,5 cm. احسب مساحته الجانبيه والكلية.

مساحته الجانبيه هي: $\text{محيط القاعدة} \times \text{الارتفاع}$

$$1,5 \times (2,5 + 3) \times 2 = 16,5 \text{ cm}$$

مساحته الكلية هي: $\text{المساحة الجانبيه} + \text{ضعف مساحة القاعدة}$

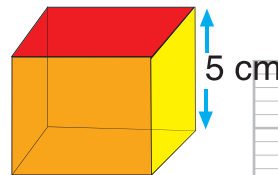
$$2 \times (2,5 + 3) + 16,5 = 31,5 \text{ cm}$$



4 أتمم الجدول:

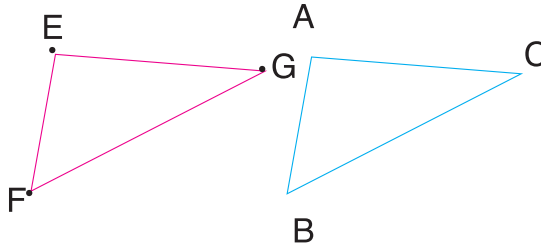
الشعاع	الارتفاع	محيط القاعدة	المساحة الجانبيه
2 cm	10 cm	12,56 cm	125,6 cm ²
3 cm	7 cm	18,84 cm	131,88 cm ²

3 مكعب طول حرفه 5 cm، احسب مساحته الكلية.



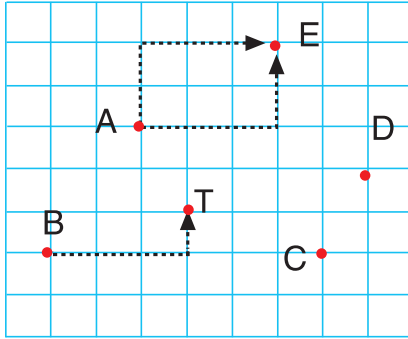
مساحته الكلية هي:			
$6 \times a \times a = 6 \times 5 \times 5$			
$= 150 \text{ cm}^2$			

إزاحة الأشكال



- 1 أ النقطة E هي صورة النقطة A بإزاحة .
 أرسم F و G صورتَي B و C بهذه الإزاحة .
 ب أرسم المثلث EFG و أتمم :
 المثلثان ABC و EFG
 ج أتمم بأحد الرموز < أو > أو =

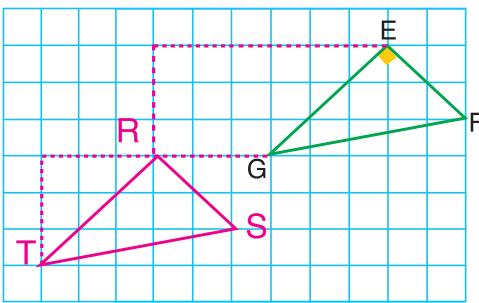
$AC = EG$ - $BC = FG$ - $AB = EF$



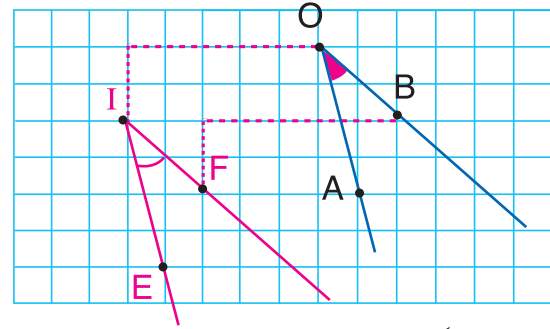
- 2 أ أتمم :
 • فن الانتقال من النقطة A إلى النقطة E هو :
 $(2\uparrow, 3\rightarrow)$ $(2\rightarrow, 3\uparrow)$ $(3\rightarrow, 2\uparrow)$
 • فن الانتقال من A إلى B هو $(2\uparrow, 3\rightarrow)$ أو $(3\rightarrow, 2\uparrow)$
 • فن الانتقال من C إلى D هو $(2\uparrow, 1\rightarrow)$ أو $(1\rightarrow, 2\uparrow)$
 ب أرسم النقطة T منقولة النقطة B بالقرن $(3\rightarrow, 1\uparrow)$

4 EFG مثلث قائم الزاوية في E

- أ أرسم النقط R و S و T منقولات النقط E و F و G بالقرن $(6\leftarrow, 3\downarrow)$
 ب أرسم المثلث RST
 ج أتمم : منقول مثلث قائم الزاوية هو مثلث



3 باستعمال فن الانتقال $(5\leftarrow, 2\downarrow)$ أرسم \widehat{EIF} منقولة الزاوية AOB







- ب أتمم :
 الزاويتان AOB و EIF متقايستان

التناسبية : النسبة المئوية

1 أكمل الجدول

350	20	300	250	100	التمن بـ (dh)
9 %	15 %	7 %	5 %	10 %	نسبة التخفيض
31,	30	21	12,5	10	مبلغ التخفيض بـ (dh)

2 أكتب الأئمة الجديدة للمعروضات بعد التخفيض.

-20 %	-45 %	-35 %	-25 %
			
7840 dh 6 272 dh	1500 dh 8 25 dh	4800 dh 3 120 dh	280 dh 210 dh

3 غير عارض أزياء بطاقات الأئمة بتخفيض 12 %، غير أنه ارتكب بعض الأخطاء عند حساب النسبة المئوية. ضع علامة (X) في خانة الأئمة الخاطئة.

198 dh 175,34 dh	550 dh 484 dh	420 dh 370,60 dh	380 dh 345,40 dh	270 dh 237,50 dh
X		X	X	X

4 توصل مدير مدرسة بفاتورة الكتب التي قام بشرائها. أكمل الفاتورة:



العناوين	العدد	ثمن الوحدة	الثمن الكلي
كراسة الرياضيات	35	10,80	378
كتاب القراءة	24	14,20	340,8
كراسة النشاط العلمي	25	9,40	235
المجموع			953,8
تخفيض 10 %			95,38
المبلغ الصافي المؤدى			858,42



قياس السعة

الدرس : 46

1 لاحظ الأمثال ثم أكمل:

9 l	→	90 l
0,9 hl	→	3 dl
800 dl	→	0,09 hl
0,03 dal	→	8000 cl

2 حول السعات إلى الوحدة المطلوبة:

4 000 cl =	40	l =	4	dal
2 500 dl =	25	dal =	2,5	kl
500 l =	5	kl =	5 000	dl
9 kl =	90	dal =	900	l

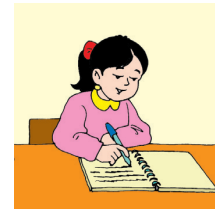
$$2 \text{ l} + \frac{1}{2} \text{ l} = 2 \text{ l} + 0,5 \text{ l} = 2,5 \text{ l}$$

$$5 \text{ l} + \frac{3}{4} \text{ l} = 5 \text{ l} + 0,75 \text{ l} = 5,75 \text{ l}$$

$$7 \text{ l} + \frac{4}{5} \text{ l} = 7 \text{ l} + 0,8 \text{ l} = 7,8 \text{ l}$$

$$9 \text{ l} + \frac{1}{4} \text{ l} = 9 \text{ l} + 0,25 \text{ l} = 9,25 \text{ l}$$

3 أكمل المتساويات بأعداد عشرية:





4 أكتب الوحدة المناسبة:

$$83 \text{ dal} = 830 \text{ l} = 8,3 \text{ hl}$$

$$85,9 \text{ dl} = 859 \text{ cl} = 8,59 \text{ l}$$

$$0,315 \text{ l} = 3,15 \text{ dl} = 315 \text{ ml}$$

$$50 \text{ cl} = 500 \text{ ml} = 0,50 \text{ l}$$

5 حول كل السعات إلى اللتر ثم رتبها ترتيباً تزايدياً.

$$2,7 \text{ dal} = 27 \text{ l} ; 65,8 \text{ dl} = 6,58 \text{ l} ; 89 \text{ l}$$

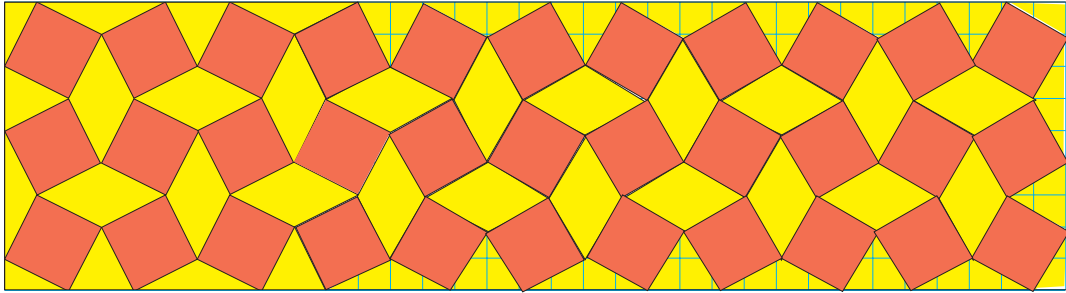
$$300 \text{ cl} = 3 \text{ l} ; 742 \text{ ml} = 0,742 \text{ l} ; 12000 \text{ dl} = 1200 \text{ l}$$

$$300 \text{ cl} < 65,8 \text{ dl} < 742 \text{ ml} < 2,7 \text{ dal} < 0,89 \text{ hl} < 12000 \text{ dl}$$

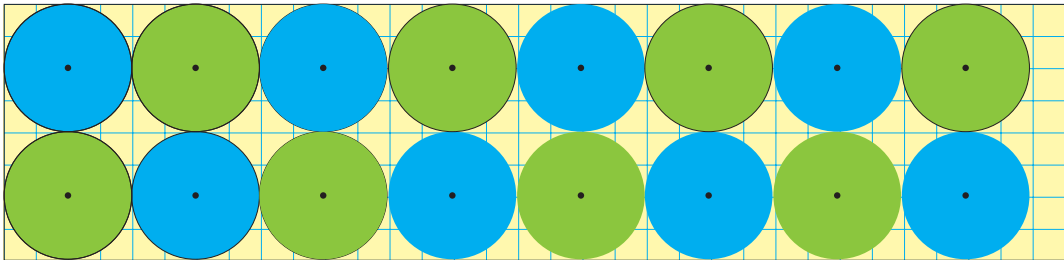
التَرْصِيفُ

الدَّرْسُ : 47

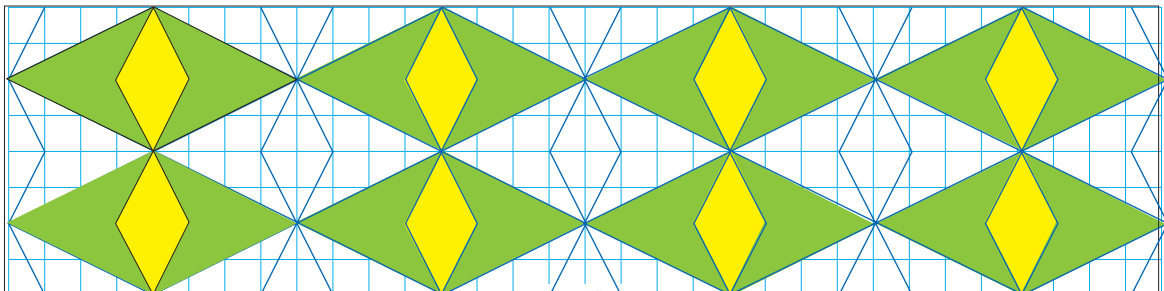
1 بتركيب المعين والمربع وتحصل على الترتيب التالي، لاحظ ثم أتم الترتيب والتلوين.

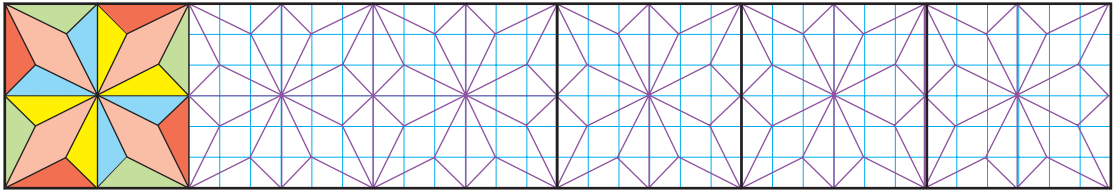


2 أتم الترتيب والتلوين.



3 أتم التلوين والترتيب.

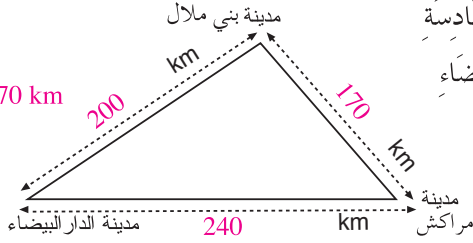




حل المسائل (4)

الدرس : 48

$$610 - (200+240) = \\ = 170 \text{ km}$$



1 اقرأ النص بامعان ثم أتمم الرسم بعد إنجاز كل العمليات اللازمة في مسودتك :

غادر ممثل تجاري مدينة الدار البيضاء على الساعة السادسة صباحاً قاصداً مدينة بني ملال التي تبعد عن الدار البيضاء بـ 200 كلم.

وفي المساء رجع إلى بيته بعد أن زار بعض الزبناء بمدينة مراكش التي تبعد عن البيضاء بـ 240 كلم.

أحسب المسافة الفاصلة بين بني ملال ومراكش علماً أن الممثل التجاري قطع ما مجموعه 610 كلم.

2 تبلغ المساحة الكلية للحقل الممثل في الشكل 1,2ha

أحسب محيط الجزء المستطيل من هذا الشكل علماً أن مساحة الجزء المثلث هي 30 a.



لكن نحسب محيط الجزء المستطيل نحتاج إلى معرفة طوله وعرضه. (2) نحسب الطول:

مساحة الجزء المثلث = المساحة الكلية = مساحة الجزء المستطيل	1) نحسب العرض:
$1,2\text{ha} + 30a = 9000\text{m}^2$	القاعدة \times الارتفاع
إذن الطول هو: $\frac{9000}{75} = 120\text{m}$	نعرف أن مساحة المثلث هي: $\frac{\text{القاعدة} \times \text{الارتفاع}}{2}$
وبالتالي محيط الجزء المستطيل هو: $P=2x(120+75)=390\text{m}$	إذن $\frac{2 \times 3000}{80} = 75\text{m}$ = الارتفاع

3 في سنة 1971 احتفل العالم بمرور 200 سنة على وفاة الموسيقار الشهير موزار

عن سن يناهز 35 سنة.

أحسب سنة وفاة موزار سنة ولادته.



$1971 - 200 = 1771$	سنة وفاته هي:
$1771 + 35 = 1736$	سنة ولادته هي:

4 لاحظت مريم أن والدها أعطى للجزائر ورقة مالية من فئة 100 درهم

وقطعة نقدية من فئة درهمين وأخرى من فئة نصف درهم مع

أن تمن ما اشتراه من لحم لا يزيد على 52,50 درهماً.

لماذا تصرف هكذا؟

لو كان تمن ما اشتراه 105,20 Dh ولم تكن لديه إلا ورقة مالية من

فئة 200 درهم وقطعة نقدية متنوعة فكيف يمكن له أن يتصرف؟

تصرف هكذا لكي يزد إليه 50 درهماً:

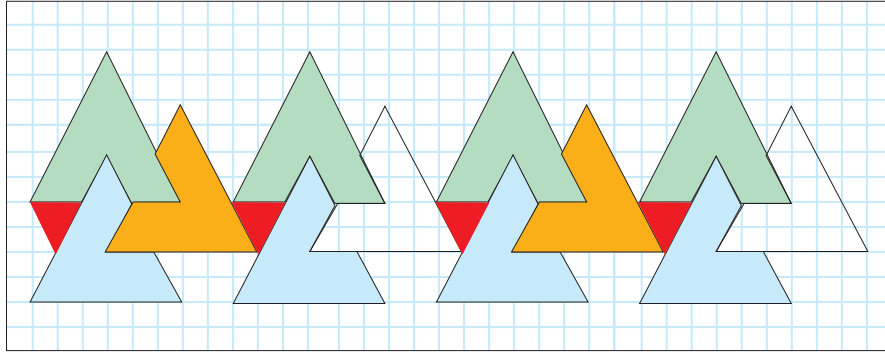
$$102,50 - 52,50 = 50 \text{ dh}$$

سيعطيه ورقة من فئة 200 درهم

وقطعة نقدية من فئة 5 درهم

وقطعة نقدية من فئة 20 سنتيماً.

1 لاحظ الشكل ثم أكمل الرسم والتلوين.



2 محيط حفلي مستطيل الشكل هو 350 m أراد صاحبه أن يحيطه بسياج من الأسلاك الشائكة فاشترى لفات من الأسلاك، طول كل لفة 25 m. أتمم المسألة بمعطيات مناسبة لتجيب عن الأسئلة التالية:

ببني إضافة ثمن كل لفة هو مثلا: 325 dh
عدّد لفات التي سيحتاجها هي: $350 \div 25 = 14$
ثمن شراء السياج: $325 \times 14 = 4550$ dh
ثمن المتر الواحد هو: $325 \div 25 = 13$ dh

الأسئلة التالية:

أ ما هو عدد لفات؟

ب ما هو ثمن شراء السياج؟

ج ما هو ثمن المتر الواحد من هذا السياج؟

3 يشتغل عامل 5 أيام في الأسبوع ويوفر خلال كل أسبوع 270 dh

عدّد ساعات العمل الأسبوعية هو: 50 ساعة
إذا علمت أن أجرته اليومية هي 150 درهمًا

أضف معطيات أخرى لهذه المسألة لتحديد ما يلي:

أ نفقات العامل بالدرهم أسبوعياً.


ب مقدار ما يوفره خلال شهر واحد.

ج عدد ساعات عمله خلال يوم واحد.

4 اختارت عائشة بين السيارتين، إذا كانت تريد شراء السيارة الأرخص بعد التخفيض فأحسب المبلغ الذي ستدفعه.


② تخفيض 15%

36 000 dh



① تخفيض 20%

38 000 dh



مبلغ التخفيض هو: $36\,000 \times \frac{15}{100} = 5\,400$ dh - إذن ثمن السيارة هو: $36\,000 - 5\,400 = 30\,600$ dh

مبلغ التخفيض هو: $38\,000 \times \frac{20}{100} = 7\,600$ dh - إذن ثمن السيارة الجديد هو: $38\,000 - 7\,600 = 30\,400$ dh

5 لاحظ جيداً ثم احسب كم سيدفع والد ياسين إذا اختار أعلى هاتف نقال (من بين الهواتف المعروضة).

1 200 dh



1 800 dh



2 700 dh



30% تخفيض عن كل الهواتف النقالة



أعلى هاتف نقال يبلغ ثمنه: 2 700 dh - إذن سيدفع مبلغ: $2\,700 - 810 = 1\,890$ dh

مبلغ التخفيض هو: $2\,700 \times \frac{30}{100} = 810$ dh

لوائح الصيغة والرموز

وحدات القياس

عملية الجمع	+
عملية الطرح	-
عملية الضرب	x
عملية القسمة	:
أصغر من	<
أكبر من	>
يساوي	=
قن الانتقال 5 إلى الأعلى 1 إلى اليمين	(5↑, 1→)
كسر	$\frac{17}{11}$
محيط	P
مساحة	S
المقسوم	D
المقسوم عليه	d
الخارج	q
الباقى	r
ارتفاع	h
النقطة A	A
القطعة AB	[AB]
نصف المستقيم AB	(AB)
المستقيم AB	(AB)
المستقيم D	(D)
المثلث ABC	ABC
الزاوية ABC	\widehat{ABC}
قياس الزاوية ABC	$\angle ABC$
الرباعي ABCD	ABCD

1Km = 1000m	(Km)	الكيلومتر
1hm = 100m	(hm)	الهكتومتر
1dam = 10m	(dam)	الديكامتر
	(m)	المتر
1dm = 0,1m	(dm)	الديسيمتر
1cm = 0,01m	(cm)	السنتمتر
1mm = 0,001m	(mm)	الملمتر

الأطوال

1hm ² = 10000m ²	(Km ²)	الكيلومتر المربع
1dam ² = 100m ²	(hm ²)	الهكتومتر المربع
	(dam ²)	الديكامتر المربع
	(m ²)	المتر المربع
1dm ² = 0,01m ²	(dm ²)	الديسيمتر المربع
1cm ² = 0,0001m ²	(cm ²)	السنتمتر المربع
	(mm ²)	الملمتر المربع

المساحات

1t = 1000Kg	(t)	الطن
1q = 100Kg	(q)	القطار
1Kg = 1000g	(Kg)	الكيلوغرام
1hg = 100g	(hg)	الهكتوغرام
1dag = 10g	(dag)	الديكاغرام
	(g)	الغرام
1dg = 0,1g	(dg)	الديسغرام
1cg = 0,01g	(cg)	السنتيغرام
1mg = 0,001g	(mg)	المليغرام

الكتل

1min = 60s	(s)	الثانية
1h = 60min	(min)	الدقيقة
	(h)	الساعة
1j = 24h	(j)	اليوم

الزمن

1hl = 100 l	(hl)	الهكتولتر
1dal = 10 l	(dal)	الديكالتر
	(l)	التر
1dl = 0,1 l	(dl)	الديسلتر
1cl = 0,01l	(cl)	السنلتر
1ml = 0,001 l	(ml)	الميلتر

السمعة

1dh = 100c	(dh)	الدرهم
1c = 0,01dh	(c)	السنليم

النفود

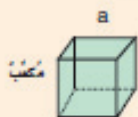
المساحات

متوازي أضلاع $S = h \times c$	شبه منحرف $S = \frac{(B+b) \times h}{2}$	مستطيل $S = a \times b$	مربع $S = a \times a = a^2$
قرص $S = \pi r^2$	مثلث $S = \frac{b \times h}{2}$	المعين $S = \frac{D \times d}{2}$	



المساحة الجانبية لموشور قائم أو متوازي مستطيلات قائم أو أسطوانة قائمة تساوي تساوي محيط القاعدة في الارتفاع.

المساحة الكلية لموشور قائم أو متوازي مستطيلات قائم أو أسطوانة قائمة تساوي مجموع المساحة الجانبية ومساحتي القاعدتين.



المساحة الجانبية لمكعب هي $4 \times a \times a$
المساحة الكلية لمكعب هي $6 \times a \times a$

جدول الضرب

جدول الضرب (4)

4	=	1	×	4
8	=	2	×	4
12	=	3	×	4
16	=	4	×	4
20	=	5	×	4
24	=	6	×	4
28	=	7	×	4
32	=	8	×	4
36	=	9	×	4
40	=	10	×	4

جدول الضرب (3)

3	=	1	×	3
6	=	2	×	3
9	=	3	×	3
12	=	4	×	3
15	=	5	×	3
18	=	6	×	3
21	=	7	×	3
24	=	8	×	3
27	=	9	×	3
30	=	10	×	3

جدول الضرب (2)

2	=	1	×	2
4	=	2	×	2
6	=	3	×	2
8	=	4	×	2
10	=	5	×	2
12	=	6	×	2
14	=	7	×	2
16	=	8	×	2
18	=	9	×	2
20	=	10	×	2

جدول الضرب (1)

1	=	1	×	1
2	=	2	×	1
3	=	3	×	1
4	=	4	×	1
5	=	5	×	1
6	=	6	×	1
7	=	7	×	1
8	=	8	×	1
9	=	9	×	1
10	=	10	×	1

جدول الضرب (8)

8	=	1	×	8
16	=	2	×	8
24	=	3	×	8
32	=	4	×	8
40	=	5	×	8
48	=	6	×	8
56	=	7	×	8
64	=	8	×	8
72	=	9	×	8
80	=	10	×	8

جدول الضرب (7)

7	=	1	×	7
14	=	2	×	7
21	=	3	×	7
28	=	4	×	7
35	=	5	×	7
42	=	6	×	7
49	=	7	×	7
56	=	8	×	7
63	=	9	×	7
70	=	10	×	7

جدول الضرب (6)

6	=	1	×	6
12	=	2	×	6
18	=	3	×	6
24	=	4	×	6
30	=	5	×	6
36	=	6	×	6
42	=	7	×	6
48	=	8	×	6
54	=	9	×	6
60	=	10	×	6

جدول الضرب (5)

5	=	1	×	5
10	=	2	×	5
15	=	3	×	5
20	=	4	×	5
25	=	5	×	5
30	=	6	×	5
35	=	7	×	5
40	=	8	×	5
45	=	9	×	5
50	=	10	×	5

جدول الضرب (10)

10	=	1	×	10
20	=	2	×	10
30	=	3	×	10
40	=	4	×	10
50	=	5	×	10
60	=	6	×	10
70	=	7	×	10
80	=	8	×	10
90	=	9	×	10
100	=	10	×	10

جدول الضرب (9)

9	=	1	×	9
18	=	2	×	9
27	=	3	×	9
36	=	4	×	9
45	=	5	×	9
54	=	6	×	9
63	=	7	×	9
72	=	8	×	9
81	=	9	×	9
90	=	10	×	9



Lecture (suite)

Texte 3

R@CONTE-MOI INTERNET

Avec internet, tu peux écrire à un autre abonné, qu'il soit ton voisin ou qu'il habite à l'autre bout du monde. Tu peux faire des recherches, échanger des idées, faire des achats ou même payer tes factures.

Grâce à internet, j'ai appris beaucoup de choses sans quitter ma chambre. Hier par exemple, j'ai visité la ville de Fès via l'écran de mon ordinateur.

J'ai alors apprécié l'espace de la fontaine Nejjarine, un vieux musée et des magasins qui datent des siècles passés, j'ai visité également le mausolée Moulay Idriss, le fondateur de la ville. Ce mausolée est décoré de bois sculpté. Les murs sont tapissés de tentures en rouge et vert. Des tapis immenses couvrent le sol.

Un peu plus loin, j'ai vu la Quaraouiyine avec ses fameuses fontaines en marbre, ses portails immenses en bois massif.

Avec internet, tu peux connaître la Tour Eiffel ou le mur de Chine, visiter New York ou Venise, bref le monde entier qui devient de plus en plus petit.



D'après Pascal Minguet «Raconte»

Consigne :

- Lis attentivement ce texte.
- Parle, à ton tour, d'un autre appareil électronique.
- Fais-le devant une personne de la famille ou envoie-le par message électronique à ton professeur.

Lecture (suite)

Texte 2

La nature, l'environnement

La nature, l'environnement, milieu où vit l'homme, contiennent des éléments nécessaires à la vie comme l'air, l'eau, la nourriture. Or, l'homme est en train de tuer ce qui le fait vivre, il coupe les arbres qui protègent un grand nombre d'espèces animales. Il salit les rivières, les ruisseaux, les sources qui l'alimentent en eau potable. Il utilise des produits chimiques qui tuent les insectes, les oiseaux et parfois les plantes. Il ne sait pas qu'en détruisant la nature, l'environnement, c'est sa propre vie et celle des générations futures qu'il met en danger.

La protection de la nature doit être alors la préoccupation de tous.

Les campagnards, les citadins, les hommes de sciences doivent lutter pour sauvegarder les paysages naturels et les richesses de la nature.

Projet de coopération : Appui à l'enseignement en milieu rural, 97 SN/BAJ

Réalisation CFI - Taza

- Lis ce texte et résume-le oralement à tes camarades.

Lecture

Textes à lire en autonomie

Texte 1

Voyage en train

Le train roule lentement. J'ai eu la chance d'avoir une place près de la fenêtre. Il fait nuit. On devine, plus qu'on ne voit, des arbres, des champs, tout un paysage immobile.

Le compartiment est plein. En face de moi, un vieil homme est assis, complètement immobile depuis le départ. Plus loin, une femme vêtue de noir somnole, comme ses deux enfants.

Le dernier voyageur, un gros homme aux cheveux roux, ne cesse de jeter d'un regard inquiet deux lourdes valises placées sur le filet. Je pense qu'il s'agit d'un marchand qui se dirige vers la ville pour vendre ses produits.

Je me sens tout drôle dans ce train qui s'approche de Paris.

D'après Bertrand Solet. Les jour sombre, © Bertrand Solet.

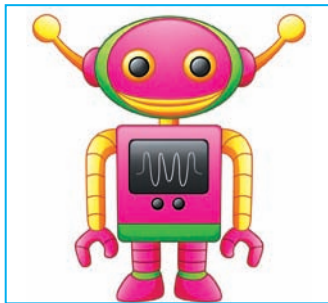
Consigne :

Inspire-toi de ce que dit cet enfant pour raconter à ton tour un souvenir de voyage.

Production de l'écrit

Objectif : Décrire un jouet téléguidé

Situation : Tu as reçu pour ton anniversaire un jouet électronique. Tu en parles en quelques lignes.



Consigne : À l'aide de la situation et des images, tu rédiges un petit texte de cinq ou six lignes.

Je retiens

Avant de décrire ce jouet :

- Je nomme la personne qui me l'a offert et à quelle occasion.
- Je nomme ensuite l'objet et je le décris.
- J'exprime mon sentiment de joie par une phrase.

- Je rédige mon petit texte.
- Je le montre à une personne de mon entourage ou je l'envoie par e-mail à mon professeur.

Orthographe

Objectif : Savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

A Je retiens

L'adjectif qualificatif s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Exemple : un gros sac → une grosse valise
la belle fleur → les belles fleurs

B Je m'entraîne

1) J'écris correctement les adjectifs () :

- Le clown a des chaussures et (long, large).
- Cet enfant mange trop de plats (sucré).
- Cette année, les pluies ont été (abondant).

2) Je complète l'adjectif qualificatif :

- La biche et le cerf, bless, se cachent dans la forêt.
- Le sac et le panier sont rempli..... de légumes.
- Le bureau et la chaise sont verni.....

C Je m'évalue

- Je complète avec l'adjectif qualificatif qui convient :

Ma tante est Elle a passé la semaine avec nous à la maison.
 Une maison se trouve au bord d'un lac.

Conjugaison

Objectif : Savoir conjuguer des verbes pronominaux au passé composé.

A Je retiens

Le verbe pronominal est un verbe qui s'accompagne d'un pronom réfléchi, tel que me, te, se, nous, vous, se.

Au passé composé, l'auxiliaire est au présent de l'indicatif, il est suivi d'un participe passé (tous les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire «être»).

B Je m'entraîne

1) Je mets le verbe de chaque phrase au passé composé :

a) Samir se lave le visage.

.....

b) Tu t'habilles rapidement.

.....

c) Nous nous rencontrons devant la gare.

.....

2) Je conjugue au passé composé à la 2^e personne du singulier :

a) Se préparer à partir à l'école.

.....

b) S'endormir après le repas.

.....

C Je m'évalue

- Tu dis ce que tu fais le matin en te réveillant.

- Utilise des verbes pronominaux.

•

•

•

Grammaire

Objectif : Identifier et savoir utiliser des adverbes de lieu.

A Je retiens

L'adverbe de lieu est un mot ou un groupe de mots invariables. Il ajoute au verbe une idée de lieu. Les adverbes de lieux sont nombreux :

près de - là - dessous - au-dessous - au-dessus - derrière - dedans - partout - où - loin de - le haut - ici - là-bas - avant - autour...

B Je m'entraîne

1) Je souligne les adverbes de lieu dans chaque phrase :

- a) Il n'habite plus ici.
- b) Il vit ailleurs.
- c) Il se plaît là où il se trouve.

2) Je complète avec l'adverbe de lieu qui convient :

(dessus, là - bas, partout)

- a) Dans cette région, on trouvedes arbres.
- b) Prends cette feuille et dessine
- c) Il travailledepuis trois ans.

C Je m'évalue

- Je complète chaque phrase avec l'adverbe qui convient :

(partout - là - dehors)

- Il fait froid
- Ne reste pas Va dans ta chambre.
- Le coronavirus est Il faut prendre des précautions.

Lexique

Objectif : Savoir repérer et utiliser des suffixes.

A Je retiens

Un mot peut être formé en ajoutant un suffixe au «radical».

Chaque suffixe a une signification, par exemple :

- able → qu'on peut faire (calculable : qu'on peut calculer).
- ation → le fait de faire (opération : le fait d'opérer).
- age → action de... (ramassage : action de ramasser).
- ité (eté) → qualifie ce qui est... (facilité : qualité de ce qui est facile).
- ment : une manière (rapidement : d'une manière rapide).

B Je m'entraîne

1) Je sépare le radical du suffixe :

- dentiste - dentifrice - dentition - dentaire
- chanter - chanteur - chanteuse
- nager - nageur - nageoire

2) J'écris le nom du petit de chaque animal :

- le chat →
- la cane →
- la souris →
- l'âne →

3) Je complète avec des mots de la famille de «occuper» :

- Sa principale est la lecture.
- Je ne vais pas venir, je suis

C Je m'évalue

- Comment les appelle-t-on ? :

- a) Il vend des fleurs. → C'est un
- b) Il saute en parachute. → C'est un
- c) Il joue du violon. → C'est un

Orthographe

Objectif : Savoir orthographier un mot contenant une lettre muette.

A Je retiens

• Une lettre muette est une lettre qu'on ne prononce pas.
Pour savoir si un mot se termine par une lettre muette, il faut :

- Soit transformer le mot au féminin

exemple : (gros → grosse)

- Soit chercher un mot de la même famille

chant → chanter - chanteur

rang → ranger - rangement

B Je m'entraîne

1) J'écris le masculin de ces adjectifs :

a) petite →

b) lourde →

c) grande →

d) plate →

2) Je trouve la lettre muette finale de chaque mot :

- Un trico blan

- Un repa froi

- Un chan d'oiseau.

- Un cham de blé.

C Je m'évalue

1) J'ajoute la lettre muette qui manque :

- Le bébé boi..... du lai..... .

- Il appren..... beaucoup..... de choses sur internet.

2) Je retiens les mots suivants :

- une hirondelle

- une histoire

- un homme

- un habit

- compter

- le champ

- un canard

- un foulard

Conjugaison

Objectif : Conjuguer des verbes pronominaux au présent de l'indicatif.

A Je retiens

Les verbes pronominaux se conjuguent au présent de l'indicatif comme tous les autres verbes, avec le pronom «se» qui change avec la personne : me - te - se - nous - vous - se.

Exemple : se laver

Je <u>me</u> lave	Nous <u>nous</u> lavons
Tu <u>te</u> laves	Vous <u>vous</u> lavez
Il <u>se</u> lave	Ils <u>se</u> lavent

B Je m'entraîne

1) Je mets les verbes () au présent de l'indicatif :

- Grand-père (se promener) dans le jardin.
- Les chercheurs (se réunir) pour trouver un vaccin contre le Coronavirus.
- Nous (se préparer) à partir.

2) Je conjugue chaque verbe () à la personne demandée :

- a) s'amuser : (2^e personne du singulier)
- b) se cacher : (2^e personne du pluriel)
- c) se sauver : (1^{re} personne du pluriel)

C Je m'évalue

- Je réécris la phrase suivante à la 2^e personne du singulier :

Quand je me réveille, je me lave et je m'habille.

-
-

Grammaire

Objectif : Identifier et savoir utiliser des adverbes de temps

A Je retiens

L'adverbe de temps est un mot (ou un groupe de mot) invariable, qu'on ajoute pour préciser le temps.

Exemple : Alors, maintenant, avant, après, demain, aujourd'hui, hier, autrefois, bientôt, depuis, ensuite, enfin...).

B Je m'entraîne

1) Je souligne les adverbes de temps :

- J'irai à la piscine demain.
- Autrefois, les hommes s'abritaient dans des grottes.
- Je me réveillerai tôt pour aller à l'école.

2) Je complète par un mot de la liste :

(depuis - quand - après - souvent)

- a) il pleut, je prends un parapluie.
- b) Les enfants iront en classe le spectacle.
- c) Vous êtes là une heure.
- d) Il m'appelle par téléphone.

C Je m'évalue

- Je construis une phrase avec chacun des adverbes de temps suivants :

- hier :
- longtemps :

Lexique

Objectif : Savoir repérer et utiliser des préfixes.

A Je retiens

Devant certains mots, on peut ajouter un élément pour former un mot dérivé :

Cet élément est appelé préfixe (pré - veut dire avant, devant)

Dans la langue française les préfixes sont nombreux :

ir réel ↓ préfixe	- sur chargé ↓ préfixe	- mé content ↓ préfixe
-------------------------	------------------------------	------------------------------

B Je m'entraîne

1) J'entoure le préfixe dans les mots suivants :

incapable - désordre - surpasser - malhonnête - prévoir.

2) J'utilise le préfixe «dé» pour former des verbes à partir des noms suivants :

bouton → chiffre →

bord → chaussure →

C Je m'évalue

Je supprime le mot intrus dans chaque liste :

- incomplet - indiqué - indéfini - invariable

- agrandir - alourdir - applaudir - alléger

Lecture (suite)

- J'observe les illustrations pour mieux comprendre le texte :



des légos



une fusée



un robot

II / Je réponds aux questions :

- 1) Les phrases de ce texte sont-elles longues ?
- 2) Qu'est-ce qu'un robot ?
- 3) En quoi est-il fait ?
- 4) À quoi sert-il ?
- 5) Que penses-tu de la fin de l'histoire ?

Lecture

Objectif : Lire un texte narratif.

I / Je lis le texte

Robot

J'ai un robot. Il sait tout faire. Quand j'ai des devoirs, il m'explique. Quand je joue aux légos, il m'aide. Un jour, on a construit une fusée et un satellite.

L'après-midi, quand je rentre de l'école, il est là. Il m'attend. C'est lui qui m'ouvre la porte...

Un jour, je suis arrivé en retard. Il m'a attrapé par les épaules et il m'a secoué. Il criait :

- Tu as vu l'heure, non? Où étais-tu? Tu aurais pu me prévenir...

Je n'ai rien dit. J'ai baissé la tête. Alors, il s'est accroupi, et il a dit, doucement :

- Comprends-moi, je me faisais du souci...

Je l'ai regardé droit dans les yeux. Et c'est vrai, j'ai vu le souci, dans ses yeux.

Alors, j'ai mis mes bras autour de son cou. Il m'a soulevé et m'a emporté jusqu'à ma chambre.

Je l'aime bien mon robot. Je lui ai donné un nom. Je l'appelle papa.

D'après Bernard Friot.
Nouvelles histoires pressées.

Communication et actes de langage (suite)



un avion téléguidé



un drone



un satellite

- On dirige un avion téléguidé grâce à une commande.
- Un satellite est un engin qui tourne autour de la terre ou d'une autre planète.
- Un drone est un petit avion télécommandé utilisé souvent pour la surveillance.

II Je retiens

Pour décrire un jouet électrique, je le nomme, je parle de sa forme, de sa couleur, de son prix et de l'endroit où on peut l'acheter.

Ensuite, je décris la manière de le faire fonctionner.

III Je m'exerce

- Je décris un jouet électrique. Je dis comment je le trouve et si je désire en avoir un.

IV Je m'évalue

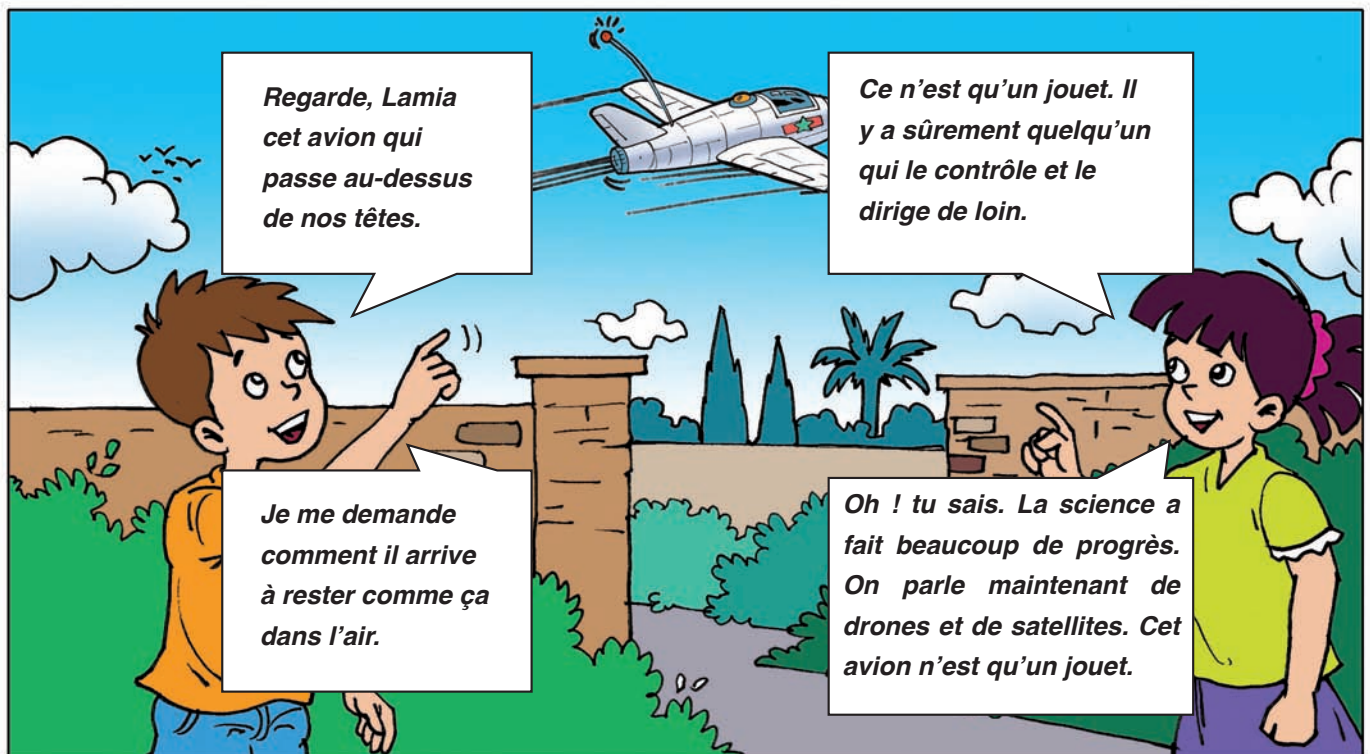
- Je décris un jouet électrique de mon choix.
- J'envoie l'enregistrement à mon professeur pour avoir son avis.
- Je peux décrire ce jouet devant une personne de la famille si je n'ai pas de téléphone.

Communication et actes de langage

Objectif : Décrire un jouet électronique.

I J'observe

Situation : Deux camarades de classe observent un petit avion voler dans le ciel. Ils en parlent et essaient de deviner comment il arrive à voler.



- Je lis ce que dit chacun des deux enfants.
- J'observe les images pour mieux comprendre.

Production de l'écrit (suite)

II Je réponds aux questions

- Que vois-tu sur chaque image?
- Où se trouve la vieille maison?
- Que vois-tu autour de cette maison?

III Je retiens

Pour décrire l'endroit, l'auteur :

- a situé la maison dans le lieu où elle se trouve;
- a décrit son entourage;
- a exprimé un sentiment à la fin.

IV Je produis un petit texte

À ton tour, décris un endroit que tu connais bien et dans lequel tu aimes passer tes vacances en quelques lignes.

- Aide-toi des questions suivantes :
 - Quand vas-tu à cet endroit et avec qui ?
 - où se trouve cet endroit ?
- Décris-le.
- Dis ce que tu ressens pour cet endroit.
- Montre ta production à une personne de ton entourage ou envoie-la par courrier électronique à ton professeur pour la corriger et te donner son avis.

Production de l'écrit

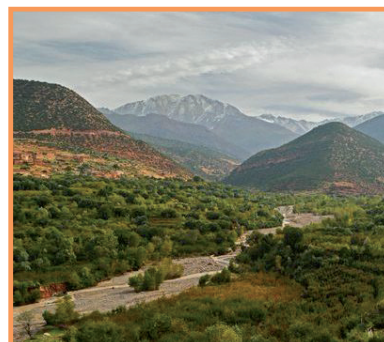
Objectif : Décrire un paysage.

I Je lis attentivement le texte suivant

Nous passons souvent nos vacances dans une vieille maison à la montagne. Elle est entourée d'un joli jardin. Plus loin, on voit des ruisseaux et des arbres. À l'horizon, on aperçoit de hautes montagnes. J'adore ce petit coin.



Un ruisseau



des montagnes

Orthographe

Objectif : Savoir distinguer entre **tout, toute, tous et toutes**.

I Je retiens

Les déterminants **tout, toute, tous et toutes** s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils précèdent.

Exemple :

tout le monde - **toute** la famille
tous les garçons - **toutes** les filles

II Je m'entraîne

1) Je complète avec: **tout - toute - tous ou toutes**.

- Il a mangé sa soupe.
- Il a récité son poème.
- Il a recopié les phrases.
- Il a remercié ses amis.

2) - Je transforme :

- Toutes les plages → la plage.
- Tout le repas → la soupe.
- Toutes les dunes → le sable.

III Je m'évalue

1) Je complète avec «**tout**» en faisant les accords.

- J'ai lu ce conte.
- mes frères sont à l'école.
- la famille est là.

2) J'écris une phrase avec :

tout :

toute :

tous :

Conjugaison

Objectif : Conjuguer des verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif.

I Je retiens

Conjugués au présent de l'indicatif, les verbes du 3^e groupe se terminent souvent par «s» ou «x» - «t» ou «d» - «ons» - «ez» - «ent»

	sentir	mettre	pouvoir
Je	sens	Je mets	Je peux
Tu	sens	Tu mets	Tu peux
Il / Elle	sent	Il / Elle met	Il / Elle peut
Nous	sentons	Nous mettons	Nous pouvons
Vous	sentez	Vous mettez	Vous pouvez
Ils / Elles	sentent	Ils / Elles mettent	Ils / Elles peuvent

II Je m'entraîne

1) Je conjugue le verbe () au présent de l'indicatif.

- Je(prendre) une douche.
- Nous(vouloir) voyager.
- Tu(dire) la vérité.

2) Je donne l'infinitif des verbes suivants.

- Tu conduis →
- Ils savent →
- Je vois →
- Elle doit →

III Je m'entraîne

1) Je complète chaque phrase par le pronom sujet qui convient.

- prenons le train.
- vais à Rabat.
- va au zoo.

2) Je construis des phrases avec les verbes.

- courir →
- apprendre →

Grammaire

Objectif : Repérer et savoir utiliser l'adverbe.

I Je retiens

Un adverbe est un mot qui précise le sens d'un verbe.

Exemple : Il descend **rapidement** les escaliers.

Il y a des adverbes de temps : **souvent - toujours**

de lieu : **partout - là-bas**

de manière : **rapidement, vite**

II Je m'entraîne

1) Je souligne l'adverbe et j'entoure le verbe qu'il précise.

- Farid s'habille rapidement le matin.
- Cet homme travaille beaucoup.
- Lina joue bien au tennis.
- Loubna dort encore dans sa chambre.

2) J'écris l'adverbe qui correspond à chaque adjectif.

- | | | | | | |
|-----------|---|-------|---------|---|-------|
| - libre | → | | - lent | → | |
| - correct | → | | - large | → | |

III Je m'entraîne

1) Je réécris la phrase en ajoutant un adverbe.

- Je vais à la plage. →
- Il travaille dans son jardin. →

2) Je construis une phrase avec chaque adverbe.

- toujours →
- lentement →
- gentiment →

Lexique

Objectif : Savoir regrouper des mots par famille de sens.

A Je retiens

On peut regrouper des mots qui font penser à la même chose et désigner ce groupe de mots par un mot-étiquette.

Exemple : *immeuble, maison, appartement* sont liés par un sens. On peut les regrouper sous le mot-étiquette *habitation*.

B Je m'entraîne

1) Je barre l'intrus.

- rose - tulipe - arbre - coquelicot
- mouche - abeille - chat - moustique
- chemise - veste - pantalon - table - manteau

2) Je donne des mots qui forment une famille de sens.

- couleur: - -
- animal: - -
- meuble: - -

C Je m'évalue

1) Je trouve le mot-étiquette qui correspond à chaque liste.

- Maroc - Tunisie - Algérie →
- pomme - orange - poire →
- bananier - pommier - poirier →

2) J'écris deux mots pour chaque mot-étiquette.

- Véhicule → -
- Outil → -

Orthographe

Objectif : Savoir accorder l'adjectif avec le nom qu'il qualifie.

A Je retiens

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Exemple : - un champ **vert** - une prairie **verte**
 - des chiens **méchants** - des chiennes **méchantes**

B Je m'entraîne

1) J'associe à chaque adjectif le nom qui lui correspond.

Un chasseur	•	• grand	Une fille	•	• curieux
Un arbre	•	• belle	Un garçon	•	• curieuses
Une gazelle	•	• adroit	Des filles	•	• curieuse

2) J'écris correctement l'adjectif ().

Une fleur (blanc) →

Une (vieux) chaussure →

Un pantalon (grise) →

3) J'observe et je complète.

- Un homme intelligent → Une femme

- De beaux souvenirs → Un

- Des animaux timides → Un

C Je m'évalue

- **J'accorde les adjectifs mis entre parenthèses.**

- Les films (documentaire) sont (instructif) et (intéressant).

-

-

Conjugaison

Objectif : Conjuguer les verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif.

A Je retiens

Le présent de l'indicatif est utilisé pour exprimer un fait qui se passe au moment où il est raconté.

Les verbes du 3^e groupe conjugués au présent sont irréguliers et changent souvent de radical.

	savoir	apparaître	prendre
Je (j')	sais	apparais	prends
Tu	sais	apparais	prends
Il / Elle	sait	apparaît	prend
Nous	savons	apparaissions	prenons
Vous	savez	apparaissez	prenez
Elles, ils	savent	apparaissent	prennent

B Je m'entraîne

1) Je conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Tu (attendre) le train. →
- Ils (vouloir) partir. →
- Il (pouvoir) compter sur moi. →

2) Je relie les sujets aux verbes qui leur conviennent.

- Tu • dit la vérité.
- Je • connaissons la route.
- On • pars en vacances.
- Nous • décris un paysage.

Grammaire

Objectif : Reconnaître l'adjectif qualificatif

A Je retiens

L'adjectif qualificatif est un mot qui donne des précisions sur le nom qu'il accompagne.

- Il peut être placé avant le nom :

exemple : une **jeune** fille

- Il peut être placé après le nom :

exemple : l'herbe **fraîche**

- Un nom peut avoir plusieurs adjectifs qualificatifs.

exemple : une **grande** forêt **verte**

- Il peut être placé après un verbe d'état.

exemple : il semble **gentil**. Elle est **gentille**.

B Je m'entraîne

1) J'entoure les adjectifs qualificatifs.

- Dans ce grand jardin, de nombreux oiseaux font leur nid.
- Ma sœur a une belle robe blanche.
- Cette petite rue est très propre.
- Ce moteur est vieux et bruyant.

2) Je complète avec l'adjectif qualificatif qui convient : **vieux - beau - petit - rapide**.

- Cette voiture est très
- Grand-père porte un costume.
- Le garçon a reçu un cadeau pour son anniversaire.

3) J'emploie chaque adjectif qualificatif dans une phrase.

heureux → délicieux →

Lexique

Objectif : Trouver et savoir utiliser le contraire d'un mot.

A Je retiens

Les antonymes sont des mots de sens contraire.

Exemples : Ouvrez vos yeux. / Fermez vos transistors.

Respectez l'ordre des lieux. / Évitez tout désordre.

B Je m'entraîne

1) Je relie chaque mot à son antonyme.

le bruit	•	• éteindre
allumer	•	• mauvais
la paix	•	• le silence
bon	•	• la guerre

2) J'écris le contraire de :

Sortez !	→
méchant	→
la fin	→
nouveau	→

C Je m'évalue

- J'écris le contraire des mots soulignés :

J' <u>aime</u> cette chanson.	→
Il fait <u>beau</u> temps.	→
Il fait <u>jour</u> .	→

Lecture (suite)



- L'homme se bouche les oreilles.
- Il y a trop de bruit.
- Il entend les klaxons des voitures.
- Il sent la fumée des échappements.



- L'homme tue les animaux et arrache les plantes.



- L'homme jette ses déchets par terre. Les rues sont sales.

2 Je réponds aux questions

- D'après le titre et les images,

- 1) De quoi parle le texte ?
- 2) Pourquoi l'auteur parle-t-il du respect de la nature ?
- 3) Que faut-il donc faire ?

Lecture

Objectif : - Lire un texte descriptif

LE RESPECT DE LA NATURE

Voici l'espace. Voici l'air pur. Voici le silence.

Ici commence le pays de la liberté.

La liberté de se bien conduire...

Ouvrez vos yeux et vos oreilles. Fermez vos transistors.

Pas de bruit. Pas de cris. Pas de moteurs. Pas de klaxons.

Écoutez les musiques de la montagne...

Enterrez vos soucis, et vos boîtes de conserve.

Un visiteur intelligent ne laisse aucune trace de son passage.

Ni inscriptions. Ni destructions. Ni désordre. Ni déchets...

Récoltez de beaux souvenirs mais ne cueillez pas les fleurs.

N'arrachez surtout pas les plantes : il pousserait des pierres...

Déclarez la paix aux animaux timides.

Ne les troublez pas dans leurs affaires...

N'allumez pas de feu au hasard. Ne campez pas n'importe où...

Certains gestes irréfléchis peuvent tout compromettre.

SAMIVEL, Extraits des Commandements, Parc national de la Vanoise.

1

J'observe les images pour mieux comprendre le texte

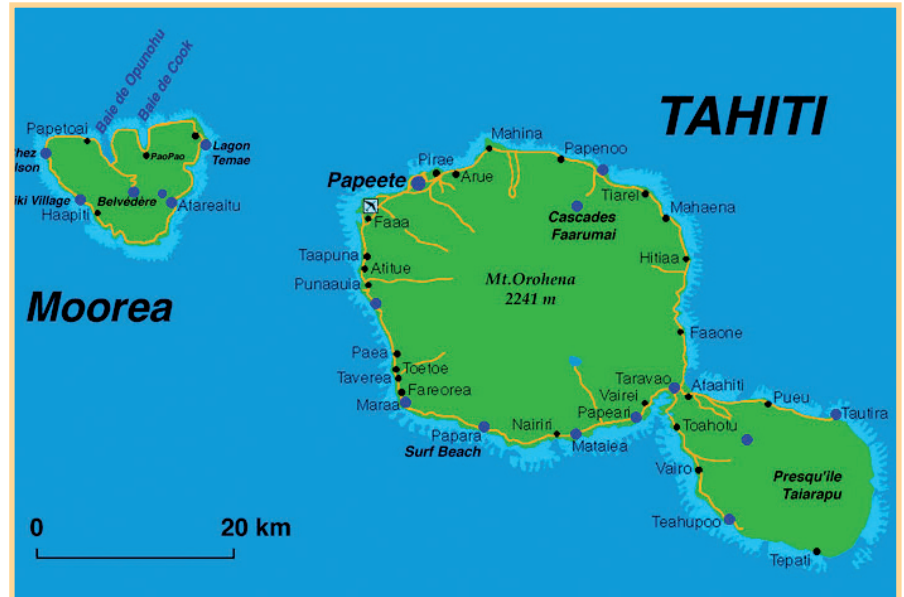
- L'homme observe la nature.
- Il voit l'espace.
- L'air est pur.
- Il n'y a pas de bruit.



Communication et actes de langage (suite)



noix de coco



l'île de Tahiti sur une carte

2 Je réponds aux questions suivantes

- De combien de vignettes est constituée cette bande dessinée (BD) ?
- Que font les fillettes sur les quatre premières vignettes ?
- Que font-elles sur les deux dernières vignettes ?

3 Je retiens

Pour décrire un lieu, il faut :

- bien observer les images;
- recenser les éléments représentés;
- situer les éléments dans l'espace et dans le temps;
- utiliser des indicateurs de liaisons (temps, espace, manière).

4 Je m'évalue

- À mon tour, je décris l'île de Tahiti et je parle du comportement de certaines personnes.
- Je décris un lieu que je connais bien.
 - J'envoie ma production sous forme de message par courrier électronique, à mon professeur et je prends en considération ses remarques.

Communication et actes de langage

Objectifs : - Décrire un lieu. - Décrire un comportement.

1 J'observe et je découvre

Situation :

Deux fillettes se trouvent sur l'île de Tahiti .

Elles décrivent les beaux paysages et parlent du comportement de certaines personnes.

- Lis la bande dessinée.
- Dis ce que tu penses de ce lieu et du comportement des gens.

L'île de Tahiti



Production de l'écrit (suite)

2) Je relis le texte plusieurs fois et je réponds aux questions.

- a) Où l'auteur a-t-il passé ses vacances?
- b) Il est resté là-bas pendant combien de temps?
- c) Était-il seul?
- d) Que faisaient l'auteur et ses amis chaque matin?
- e) L'auteur est-il satisfait de son séjour dans la région d'Azrou?

II Maintenant, raconte à ton tour un souvenir de voyage.

- Tu es chez toi à la maison.
- Réunis des informations sur la région ou la ville où tu as voyagé.
- Rédige un petit texte.
- Exprime-toi à la 1^{re} personne du singulier.
- Emploie des temps du passé.

- Montre ton travail à une personne de ton entourage ou envoie-le par courrier électronique à ton professeur pour le corriger et te donner son avis.

Production de l'écrit

Objectif : Raconter un récit de voyage.

I Je lis attentivement le texte suivant

En colonie de vacances

J'ai passé vingt jours dans la région d'Azrou. Nous nous levons tôt chaque matin.

Nous chantions l'hymne national au moment où l'un d'entre nous dressait le drapeau de notre pays. Nous partions pour des randonnées à pied dans la forêt et nous organisions souvent des jeux.

Je me suis fait beaucoup d'amis et je garde d'excellents souvenirs de ces moments que j'ai passés avec des enfants de mon âge au milieu de la nature.

1) J'observe les images pour mieux comprendre le texte.



Les enfants sont en colonie de vacances.



Un enfant dresse le drapeau national.



Les autres enfants chantent l'hymne national.



Les enfants font une randonnée dans la forêt.

Orthographe

Objectif : Reconnaître et savoir orthographier les homonymes : **on / ont - son / sont**.

A Je retiens

- On écrit «**ont**» quand c'est le verbe «**avoir**».
- On peut remplacer «**ont**» par «**avaient**».
- On écrit «**on**» (quand ce n'est pas le verbe «**avoir**» et quand on peut le remplacer par «**il**».
- On écrit «**son**» quand on peut le remplacer par «**mon**», «**ton**».
- On écrit «**sont**» quand il s'agit du verbe être à la troisième personne du pluriel. On peut le remplacer par «**étaient**».

B Je m'entraîne

1) Je complète par «**on**» ou «**ont**».

- Les voyageurs encore du temps.
- Mes grands-parents une ferme. passe les vacances chez eux.

2) Je complète par «**son**» ou «**sont**».

Les artistes des gens simples. Regardez Khalid ! atelier, c'est sa chambre.
Ses tableaux. magnifiques. Ils illustrent la beauté de pays.

C Je m'évalue

- Je complète par **on / ont** ou **son / sont**.

- Les cascades d'Ouzoud magnifiques.
- Driss et frère acheté de beaux habits. Ils très contents.

Conjugaison

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 2^e groupe et du 3^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.

A Je retiens

Pour conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif :

- Je supprime la marque de l'infinitif.
- J'ajoute «*iss*» et les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif.

Les verbes du 3^e groupe prennent, eux aussi, les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif.

B Je m'entraîne

1) Je transforme :

Je faisais du sport.	→	Nous
Elle aimait la marche à pied.	→	Elles
Tu finissais le travail.	→	Vous
Ils devaient arriver demain.	→	Il
Vous rougissez de honte.	→	Tu

2) Je conjugue à l'imparfait de l'indicatif :

réfléchir : Tu

faire : Ils

applaudir : Tu

C Je m'évalue

- J'écris à l'imparfait de l'indicatif :

Je ne peux pas courir. →

Ils voient le danger. →

Les oiseaux font leurs nids sur le toit. →

Grammaire

Objectif : Reconnaître le complément circonstanciel de temps.

A Je retiens

Le complément circonstanciel de temps précise le moment de l'action. Il répond à la question «Quand...?» On peut le déplacer ou le supprimer.

exemple : L'été dernier, mon père a beaucoup voyagé.

Pendant le voyage, les hôtesses s'occupent des passagers.

Nous atterrirons dans quinze minutes.

B Je m'entraîne

- Je souligne le complément circonstanciel de temps dans chaque phrase.

- En avion, j'ai toujours peur au moment du décollage.
- Tous les matins, un bus transporte les enfants à l'école.
- Dès le lever du soleil, nous irons attendre mon père à la gare.
- Chaque année, cette école organise un voyage à l'étranger.

C Je m'évalue

- J'ajoute des compléments circonstanciels de temps.

-, nous visiterons le musée Mohammed VI.
- L'avion a décollé
-, il prend des comprimés contre la toux.
-, les avions voleront encore plus vite.

Lexique

Objectif : Reconnaître le synonyme d'un mot

A Je retiens

Les synonymes sont des mots de même sens ou de sens proches. Ils peuvent être des noms, des verbes ou des adjectifs qualificatifs. exemple : une hôtesse aimable —> une hôtesse gentille Elle lui montre... —> Elle lui indique... Elle lui donne des bonbons. —> Elle lui donne des friandises.

B Je m'entraîne

1) Je barre l'intrus.

- a) ami - copain - cousin - camarade. b) forêt - bois - maison.

2) Je remplace le mot souligné par un synonyme.

- a) Ce problème est dur. b) L' enfant est joyeux c) Il monte dans l'arbre.

3) Je relie chaque mot à son synonyme.

- beau • casser briser • craintif peureux • joli

C Je m'évalue

- Je remplace le verbe «faire» par les synonymes suivants (dessine - construit - provoque).

- L'orage fait beaucoup de dégâts. - Mehdi fait un beau château de sable. - Nadia fait le portrait de sa sœur.

Orthographe

Objectif : Distinguer entre les homonymes **ce / se, ces / ses**

A Je retiens

«Ce» est un adjectif démonstratif. Il s'écrit devant un nom singulier. Il a pour pluriel «ces»
Il ne faut pas le confondre avec «se» qui est un pronom personnel.

exemple :

- Ce passager se dirige vers l'avion.
- Ces passagers se dirigent vers l'avion.

«C'est» peut-être remplacé par «Cela est»

exemple : C'est vrai → Cela est vrai

- «ses» a pour singulier «son» ou «sa».

exemple : son sac → ses sacs.

- sa valise → ses valises

B Je m'entraîne

1) - J'écris au pluriel.

- Ce policier →
- L'hôtesse de l'air se demande →

2) - Je complète avec «ce» «se».

- Qui est monsieur ?
- Pourquoi fâche-t-il ?
- train dirige vers Rabat.
- sac est lourd.

C Je m'évalue

- Je complète par : se - ce

- J'écoute qu'il raconte.
- Il place près du hublot.
- steward est très serviable.
- Il trompe toujours de place.

Conjugaison

Objectif : Conjuguer les verbes «être», «avoir» et les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif.

A Je retiens

L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé. On l'utilise pour décrire des lieux, des personnages ou pour raconter des actions qui durent.

Terminaisons: **ais - ais - ait - ions - iez - aient**

Exemple :

être

J'**étais** seul.

avoir

J'**avais** le cœur serré.

siffler

Les réacteurs siff**laient**.

B Je m'entraîne

1) Je conjugue les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- préparer les valises → Elles.....
- voyager seul → Je
- avoir de la chance → Nous
- être en retard → Vous

2) J'écris à l'imparfait de l'indicatif.

- Mon frère est seul dans sa chambre.
- Ils ont peur.
- Nous passons nos vacances à la campagne.

C Je m'évalue

- Je complète avec les verbes (rester - être - avoir) à l'imparfait de l'indicatif.

L'année dernière, tu malade. Tu de la fièvre. Tu tout le temps dans ta chambre.

Grammaire

Objectif : Reconnaître le complément circonstanciel de lieu.

A Je retiens

- Le complément circonstanciel de lieu est un mot ou un groupe nominal qui apporte des précisions sur le lieu de l'action.

Il répond à la question «Où...?» «D'où... ?» «Vers où... ?» «Par où... ?»

Le complément circonstanciel de lieu peut être déplacé sans changer le sens de la phrase.

Exemple :

- Le pilote est dans sa cabine.
- Il a enregistré ses bagages au guichet n° 5.
- Dans la salle d'embarquement, il y a beaucoup de passagers.

B Je m'entraîne

1) Je souligne le complément circonstanciel de lieu.

- Le bateau rentre au port.
- L'avion se pose sur la piste.
- Dans la rue, il y a beaucoup de voitures

2) Je complète par un complément circonstanciel de lieu.

- L'enfant s'installe
- Il est interdit de fumer
- Il travaille

3) Je refais la phrase en déplaçant le complément circonstanciel de lieu.

Il y a des élèves qui jouent dans la cour.

.....

Lexique

Objectif : Identifier le vocabulaire relatif à un champ lexical.

A Je retiens :

Le champ lexical (ou thématique) regroupe des mots qui évoquent un même thème:
 Les mots du texte : **avion, décoller, décollage, hôtesse de l'air, steward, ceinture de sécurité...**
 appartiennent à un même champ lexical, celui de **l'aviation**.

B Je m'entraîne

1) J'entoure puis j'écris, sur mon cahier, les mots qui appartiennent au champ lexical de l'aviation :

le bateau - le pilote - le train - la piste - la voiture - l'aéroport - la gare - atterrir - le car - le réacteur.

2) Je trouve à quel champ lexical appartiennent les mots de chaque liste :

- portière - capot - moteur - volant →

- semer - planter - arroser →

- pomme - banane - orange →

C Je m'évalue

- Je relève les verbes qui appartiennent au champ lexical de la route :

stationner - jardiner - plonger - fermer - parler - accélérer - stopper - conduire.

Lecture (suite)



Le steward apporte le déjeuner.



L'enfant n'a plus peur. Il mange de bon appétit.



L'hôtesse de l'air lui parle et le rassure.

3 Je relis le texte plusieurs fois et je réponds aux questions

- a) De quoi parle le texte?
- b) À quelle heure l'avion devait-il décoller?
- c) Que demande l'hôtesse de l'air aux passagers?
- d) Comment était le narrateur au début?
- e) Qu'a fait le steward?
- f) le narrateur avait-il toujours peur?
- g) Comment a-t-il mangé?

4 J'anticipe

- a) Je relève tous les mots qui se rapportent :
 - à l'aviation;
 - au repas.

5 Je raconte à mon tour

- Est-ce qu'il t'est arrivé de vivre une aventure pareille à celle du narrateur ?
- Rédige un petit texte pour le lire.
- Montre-le à quelqu'un de la famille ou envoie-le, si c'est possible, par e-mail à ton professeur pour le corriger et te le rendre.

Lecture

Objectif : Lire un récit de voyage.

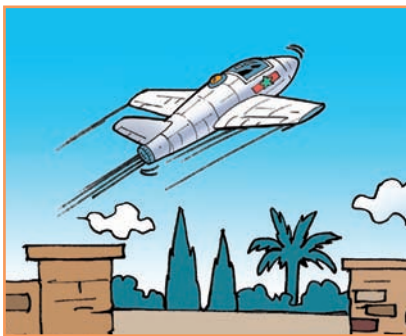
1 Je lis le texte

Mon premier voyage en avion

L'avion devait décoller à 10h30. Les réacteurs sifflaient déjà. J'étais seul. J'avais le cœur serré. Mais je ne regrettais pas d'avoir fait ce voyage. Peu avant le décollage, quand l'hôtesse de l'air recommanda à tous les passagers d'attacher leurs ceintures de sécurité, j'étais inquiet. Mais dès que l'avion a pris l'air aussi stable qu'une voiture sur une autoroute, je soupirai et un moment plus tard, lorsque le steward apporta les plateaux pour le déjeuner, j'ai trouvé follement amusant ce pique-nique dans les airs que j'ai mangé de bon appétit tout ce qu'on me servit.

D'après un texte de Paul-Jaques Bonzon, Ahmed et Magalé
Livre de lecture suivie C.M. Delagrave.

2 J'observe les images et je lis les légendes pour mieux comprendre le texte



L'avion décolle.



L'avion survole le désert.



Le passager a attaché sa ceinture de sécurité.

Communication et actes de langage (suite)



Ils font une randonnée.



Elle traite la vache.



Il coupe des grappes de raisin.

2 Je vérifie ma compréhension

- Où se trouvent les deux enfants?
- Où chacun d'eux a-t-il passé ses vacances?
- Sont-ils satisfaits de leurs voyages?
- Je m'aide des autres images et je dis ce qu'a fait chacun des deux enfants.

3 Je retiens

Pour raconter un souvenir de voyage, je dois :

- penser aux moments agréables ou désagréables que j'ai vécus pendant mon voyage;
- utiliser des adjectifs qualificatifs et des comparaisons pour expliquer clairement ce que j'ai ressenti;
- employer le pronom personnel «Je»;
- employer des temps du passé.

4 Je m'entraîne

- Je raconte à ma façon ce qu'a fait l'un des deux garçons pendant son voyage.

5 Je m'évalue

À mon tour, je parle d'un voyage que j'ai déjà fait.

Communication et actes de langage

Objectif : Raconter un souvenir de voyage

1 J'observe

Situation : C'est le jour de la rentrée des vacances. Driss et Karim, deux camarades de classe, se rencontrent dans la cour de l'école. Ils racontent leurs souvenirs de voyage.

Tu sais, j'ai voyagé avec ma famille dans la région d'Affourar. Nous avons campé au bord du lac. Je me suis baigné. J'ai fait du Kayak et j'ai participé à des randonnées à pied. C'était vraiment formidable !



Driss

Moi, j'ai passé d'agréables moments à la campagne. Je me levais tôt chaque matin, puis j'aidais ma tante à traire les vaches. Après un bon petit déjeuner, j'accompagnais souvent mon oncle pour les travaux des champs. Il faisait un temps superbe et l'air pur de la campagne me donnait des forces.



Karim

- Je lis ce que raconte chacun des deux enfants.
- J'observe les images pour mieux comprendre.



Un lac



Ils campent dans un coin de montagne.



Ils font du kayak.

Préambule

*Cher apprenant,
Chère apprenante,*

Ce fascicule a été conçu spécialement pour toi afin d'en faire un usage personnel durant ces moments difficiles que traversent le monde en général et notre pays, le Maroc, en particulier.

Tu pourras, chez toi, utiliser ce fascicule à tout moment pour :

- lire en autonomie des textes simples et dont le contenu est en étroite liaison avec la partie du programme qui te reste;*
- observer des illustrations qui te faciliteront la compréhension des textes;*
- lire des résumés de leçons et effectuer seul(e) des exercices de consolidation en lexique, grammaire, conjugaison et orthographe.*

En utilisant quotidiennement ce fascicule, tu pourras:

- apprendre à compter sur tes propres moyens pour travailler et améliorer tes apprentissages;*
- gagner en confiance et défier le temps et les circonstances.*

Rien ne doit t'arrêter.

Bon Courage

SOMMAIRE

Unité didactique 4

Thème : Voyage et découverte

Communication et actes de langage	Objectif : Raconter un souvenir de voyage.	4
Lecture	Titre du texte : Mon premier voyage en avion Objectif : Lire un récit de voyage	6
Lexique	Objectif : Identifier le vocabulaire relatif à un champ lexical	8
Grammaire	Objectif : Reconnaître le complément circonstanciel de lieu	9
Conjugaison	Objectif : Conjuguer les verbes «être», «avoir» et les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif	10
Orthographe	Objectif : Distinguer entre les homonymes ce / se, cas / sas	11
Lexique	Objectif : Reconnaître le synonyme d'un mot	12
Grammaire	Objectif : Reconnaître le complément circonstanciel de temps	13
Conjugaison	Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 2 ^e groupe et du 3 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif	14
Orthographe	Objectif : Reconnaître et savoir orthographier les homonymes : on / ont, son / sont	15
Production de l'écrit	Objectif : Raconter un récit de voyage	16

Unité didactique 5

Thème : L'environnement

Communication et actes de langage	Objectif : - Décrire un lieu - Décrire un comportement	18
Lecture	Titre du texte : Le respect de la nature Objectif : Lire un texte descriptif	20
Lexique	Objectif : Trouver et savoir utiliser le contraire d'un mot	22
Grammaire	Objectif : Reconnaître l'adjectif qualificatif	23
Conjugaison	Objectif : Conjuguer les verbes du 3 ^e groupe au présent de l'indicatif	24
Orthographe	Objectif : Savoir accorder l'adjectif avec le nom qu'il qualifie	25
Lexique	Objectif : Savoir regrouper des mots par famille de sens	26
Grammaire	Objectif : Repérer et savoir utiliser l'adverbe	27
Conjugaison	Objectif : Conjuguer des verbes du 3 ^e groupe au présent de l'indicatif	28
Orthographe	Objectif : Savoir distinguer entre tout, toute, tous et toutes	29
Production de l'écrit	Objectif : Décrire un paysage	30

Unité didactique 6

Thème : Spectacles et technologies

Communication et actes de langage	Objectif : Décrire un objet électronique	32
Lecture	Titre du texte : Robot Objectif : Lire un texte narratif	34
Lexique	Objectif : Savoir repérer et utiliser des préfixes	36
Grammaire	Objectif : Identifier et savoir utiliser des adverbes de temps	37
Conjugaison	Objectif : Conjuguer des verbes pronominaux au présent de l'indicatif	38
Orthographe	Objectif : Savoir orthographier un mot contenant une lettre muette	39
Lexique	Objectif : Savoir repérer et utiliser des suffixes	40
Grammaire	Objectif : Identifier et savoir utiliser des adverbes de lieu	41
Conjugaison	Objectif : Savoir conjuguer des verbes pronominaux au passé composé	42
Orthographe	Objectif : Savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie	43
Production de l'écrit	Objectif : Décrire un objet télévisé	44

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Activités de soutien et de consolidation

5^e année de l'enseignement primaire

Français

